बसंत हिन्दी–कक्षा-6

1. वर्षा ऋतु (कविता)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. इस कविता में वर्षा ऋतु का वर्णन किया गया है।
2. स्वयं करें।
3. वर्षा ऋतु में प्रकृति में सुंदर नवजीवन पाया जाता है। बगीचों की सुदंरता ओर भी बड़ जाती है, वन में मयूर नाचने लगते है, सब जगह हरियाली छा जाती है।
4. स्वयं करें।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (iii), 3. (iii), 4. (ii), 5. (i)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. **रिमझिम-रिमझिम** सी बूँदे,
   जग के **आँगन में लाईं।**
   अपने लघु, **उज्ज्वल तन में,**
   कितनी सुंदरता लाईं।
2. वन में **मयूर अब नाचें**,
   हँस हँस आनंद मनाएँ।
   उनकी छवि देख रही हैं,
   नभ से **घनघोर घटाएँ**।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. मेघों ने गरज–गरजकर मादक संगीत सुनाया।
2. वर्षा आने पर वन–उपवन पनप जाते है, नये अंकुर आते है।
3. हमें हरी–भरी संध्या ने उन्मत व मतवाला बनाया।
4. कविता में हमें प्रकृति के सौदर्य का वर्णन किया है। वर्षा प्रकृति के लिए कितनी महत्त्वपूर्ण है इसका संदेश दिया गया है।
5. नभ से घनघोर घटाएँ वन में नाचते मयूरों की छवि देख रही हैं।

भाषा बोध

(क) बहुवचन रूप लिखो–

1. वनों	2. सरिताएँ
3. घटाएँ	4. बूँदें

(ख) तुकांत शब्द लिखो–

1. बनाएँ	2. मेले
3. गए	4. मनाएँ
5. लाई	6. मनाया

(ग) विशेष-विशेष्य छाँटकर लिखिए–

विशेषण	विशेष्य
1. लघु	लहर–लहर
2. नव	अंकुर
3. पीले–पीले	पल्लव
4. हरी–भरी	संध्या
5. लघु उज्ज्वल	तन

(घ) इस कविता में कई शब्दों की पुनरुक्ति हुई है अर्थात् वे दो-दो बार आए हैं। उन्हें चुनकर यहाँ लिखिए–

गरज–गरजकर	हरी–भरी
लहर–लहर	पीले–पीले
हँस–हँस	वन–उपवन

2. छींक, छींक, छींक ...... (हास्य कथा)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. हरिहर की ज़िंदगी छींक की मोहताज होकर रह गई थी।
2. हरिहर बाड़म नामक गाँव में रहता था।
3. पंडित जी ने हरिहर से कहा कि तीन बार छींक के बाद वह मर जाएगा।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (i), 3. (i), 4. (i), 5. (i)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. हरिहर को पहली छींक **भुसे** के कोठे में आई।
2. **तीन** बार छींक आने पर हरिहर की मृत्यु थी।
3. **कुत्तों** ने आटे की बोरी को फाड़ना शुरू कर दिया।
4. चक्की वाले ने **पाँच-छः** डंडे हरिहर की **पीठ** पर भी जमा दिए।
5. **जिंदगी** और **मौत** के बीच सिर्फ एक छींक का फासला रह गया था।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. हरिहर की बड़ी बहू छोटी बहू से बोली, ''हम कब तक इस बूढ़े की चाकरी करते रहेंगे? न जाने कब यह मुसीबत जान छोड़ेगी और हम सुख की साँस लेंगे।''
2. पंडित जी उसे देखकर बोले, ''हरिहर तुम्हें क्या परेशानी है? जो थोड़ी–बहुत उम्र बाकी है, उसे ऐसे ही अनजान रहकर मज़े में गुजार दो। बाकी उम्र का पता चलने पर तुम जीते जी ही डर के मारे घुट–घुटकर मर जाओगे।''
3. हरिहर ने मन ही मन कहा, ''हाय राम! अब तो जिंदगी और मौत के बीच सिर्फ एक छींक का फासला रह गया है। यह

सारी गड़बड़ नहाने से हुई है। अब कल से नहाना बिल्कुल बंद! जान है तो जहान है। भला नहाए बिना कौन-सा जरूरी काम रुक जाएगा?''

4. तीसरी छींक के बाद हरिहर ''हाय! मैं मर गया'' कहकर हरिहर खड़ा-खड़ा धड़ाम से नीचे गिर पड़ा। उसके कंधे पर लदा आटे का बोरा भी उसके साथ ही नीचे आ गिरा।
5. चक्की के मालिक ने डंडे से मार-मारकर उन कुत्तों को भगा दिया। फिर हरिहर से बोला, ''लो, तुमने तो नहीं कहा, पर बिना कहे ही तुम्हारी थोड़ी-सी मदद और भी किए देता हूँ।'' उस चक्की वाले ने 'तड़ाक-तड़ाक' करके पाँच-छ: जोरदार डंडे हरिहर की पीठ पर भी जमा दिए।

भाषा बोध

(क) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए–

1. अमर
2. घमंडी
3. अंधविश्वासी
4. बेईलाज

(ख) निम्नलिखित शब्दों को शुद्ध करके लिखिए–

1. प्रबल 2. शुक्रिया
3. फुर्ती 4. मूसीबत
5. बंदोबस्त 6. मेहरबानी

(ग) निम्नलिखित शब्दों के उपसर्ग, मूल शब्द और प्रत्यय को अलग-अलग करके लिखिए–

	उपसर्ग	मूल शब्द	प्रत्य
1.	गैर	जिम्मेदार	ई
2.	अ	सामाज	इक
3.	बे	ईमान	ई
4.	अन	आचार	ई
5.	स्व	देश	ई
6.	अ	संतोष	ई

(घ) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1.	मदद	सहाय
2.	पुत्र	सूत
3.	संसार	जग
4.	क्रोध	प्रकोप

3. काश, मैं मोटर साइकिल होता (व्यंग्य)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

स्वयं करें।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (i), 3. (iii), 4. (i), 5. (i)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. **हमदर्द** लोगों ने सहारा देकर नाली से बाहर निकाला।
2. तब तक दूर किसी **मोटर** का **हार्न** सुनाई पड़ा।
3. इसके बाद मेरे और **भारतजी** के **रिश्ते** साफ हो गए।
4. वह **नई** से भी ज्यादा नई लग रही थी।
5. आपकी सारी **दिक्कते** जीवन बीमा वाले सुलझा देंगे।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. दुर्घटना के डेढ़ महीने बाद एक दिन इलाहाबाद का बीमा अफ़सर मोटर साइकिल लेकर प्रकट हुआ। मोटर साइकिल का कायाकल्प हो चुका था। वह नई गाड़ी से भी ज्यादा नई लग रही थी।
2. मोटर साइकिल से गिरकर लेखक का दायाँ हाथ टूट गया था। एक टाँग की हड्डी भी दरक गई थी, कंधे को भी शायद कुछ हुआ था, सिर चकरा रहा था और गंदे पानी की एक नाली में वह गिर गए थे।
3. भारतजी लेखक को अपने घर इसलिए ले गए क्योंकि उनका घर पास में था और दुर्घटना के कारण लेखक प्रतापगढ़ जाने की हालत में नहीं थे।
4. ऐंबुलेंस का ड्राइवर बावर्दी होशियार किस्म का आदमी निकला। उसने उस ढेर को गौर से देखा, जो मैं था। फिर उसने दूसरे ढेर को भी उतने ही गौर से देखा, जो मेरी मोटर साइकिल थी। फिर उसने अपने साथ के एक बाबूनुमा आदमी के साथ कुछ विचार-विमर्श करना शुरू कर दिया। बाबू कोई नक्शा देख रहा था। ड्राइवर भी उस नक्शे पर झुक गया। फिर सीधा होकर वह अपनी सीट पर जाकर बैठ गया। देखते-देखते उसने गाड़ी स्टार्ट कर दी। कोई कुछ कहता, इसके पहले ही गाड़ी जिधर से आई थी, उधर ही चली गई।
5. उसने यह व्याख्यान दिया—''जब तक मैं इलाहाबाद में हूँ, आप प्रतापगढ़ के चक्कर में मत पड़िए। अगली बार दुर्घटना हो तो आप इलाहाबाद ज़िले में ही गिरिएगा। प्रतापगढ़ वालों का कोई भरोसा नहीं। इलाहाबाद में हम सब ठीक कर देंगे। आपकी मोटर साइकिल के चाहे सौ टुकड़े हो जाएँ, मैं इसका फिर से कायाकल्प करा दूँगा। और आप अपनी फिक्र तो करें ही नहीं। आपकी सारी दिक्कतें जीवन बीमा वाले सुलझा देंगे। आपको हमारी टेरिटरी में कभी कोई परेशानी नहीं होगी। एक्सिडेंट में आप मर जाएँ, तब भी कोई बात नहीं। यकीन मानें, आपके मर जाने पर हम बीमा वाले आपको यानी आपके घर वालों को मालामाल कर देंगे।''

भाषा बोध

(क) वाक्य बनाओ–

1. मैंने कल रमेश का बहुत इंतज़ार किया।
2. आप कही से एक बैलगाड़ी का इंतज़ाम कर दें।

3. कल एक मोटर साईकिल दुर्घटना में एक युवक की जान चली गई।
4. वह तुम्हारा हमदर्द नहीं है।

(ख) निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त सर्वनाम छाँटो तथा भेद भी बताओ–

1. तुम्हारी	पुरुषवाचक सर्वनाम
2. किसी ने	अनिश्चयवाचक सर्वनाम
3. आपको	पुरुषवाचक सर्वनाम
4. कहाँ हूँ	प्रश्नवाचक सर्वनाम
5. उन्होंने	पुरुषवाचक सर्वनाम

(ग) निम्नलिखित वाक्यों में क्रिया-विशेषण के नीचे रेखा खींचो–

1. मैंने <u>गौर से</u> देखा।
2. मुझे नाली से <u>बाहर</u> निकाला।
3. अबकी बार आप <u>इलाहाबाद</u> आइए।
4. मैंने आँखें <u>धीरे–धीरे</u> खोलीं।

(घ) नीचे कुछ संज्ञा शब्द दिए गए हैं। उनके संज्ञा-भेद बताइए–

1. भाववाचक संज्ञा	2. व्यक्तिवाचक संज्ञा
3. भाववाचक संज्ञा	4. व्यक्तिवाचक संज्ञा
5. व्यक्तिवाचक संज्ञा	6. व्यक्तिवाचक संज्ञा

(ङ) ऐसे चार शब्द चुनकर लिखिए–

ड्राइवर	ऐबुलेंस
मोटर साइकिल	बीमार अफ़सर

4. अकबरी लोटा (हास्य कथा)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. मेज़र डगलस को पुरानी चीज़े संग्रह करने का शौक था।
2. लाला झाऊलाल की पत्नी ने ढाई सौ रुपये की माँग की।
3. लोटा एक अंग्रेज़ के सर पर गिरा।
4. साहब ने झाऊलाल को पाँच सौ रुपये दिए।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (i), 3. (ii), 4. (ii), 5. (i)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. झाऊलाल ने अपनी परेशानी **पंडित बिलवासी मित्र** को सुनाई।
2. बादशाह **हुमायूँ** शेरशाह से हारकर भागा था।
3. झाऊलाल की पत्नी ने एक दिन एकाएक **ढाई सौ रुपये** की माँग पेश की।
4. नूरजहाँ के इस **भोलेपन** पर जहाँगीर दिलोजान से न्योछावर हो गया।
5. मेजर डगलस ने **तीन सौ** रुपये में जहाँगीरी अंडा खरीदा था।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. पत्नी को दिया वचन पूरा करने के लिए लाला झाऊलाल ने पंडित बिलवासी से मदद माँगी।
2. 'लोटा प्रकरण' में पंडित बिलवासी मिश्र ने महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई और सारा मामला संभालते हुए अंग्रेज़ी साहब और लाला झाऊलाल के बीच समझौता कराया।
3. मेजर डगलस हिन्दुस्तान से जहाँगीरी अंडा ले गए थे।
4. स्वयं करे।
5. स्वयं करे।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग अलग करके लिखिए–

1. प्र	2. प्र
3. अ	4. प्र
5. सु	

(ख) निम्नलिखित शब्दों का प्रयोग करके वाक्य बनाइए–

1. मेरी नज़र में यह मुजरिम है।
2. आज प्रश्न उनकी प्रतिष्ठा का था।
3. हमें किसी भी चीज का लोभ या लालच नहीं करना चाहिए।
4. डगलस को पुरानी चीज़े संग्रह करने का बहुत शौक था।

(ग) निम्नलिखित विशेषण-विशेष्य का सही मिलान कीजिए–

1. ढाई सौ	(v) रुपये
2. बेढंगी	(iv) सूरत
3. शाही	(i) घराना
4. शिक्षित	(iii) आदमी
5. तिमंजिले	(ii) भवन

5. झाँसी की रानी (कविता)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करें।
2. झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई ने अपने देश के लिए अपने प्राण न्यौछावर कर दिए थे इसलिए भारत के इतिहास में रानी लक्ष्मीबाई का नाम अमर है।
3. स्वयं करें।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (iii), 3. (i), 4. (iii), 5. (iii)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

वीर शिवाजी **की गाथाएँ**,
उसको याद जबानी थी।
बुदेंले **हरबोलो** के मुँह,

हमने सुनी कहानी थी।
खूब **लड़ी मर्दानी वह तो**,
झाँसी वाली रानी थी।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. रानी लक्ष्मीबाई का बचपन नाना के साथ खेलकर, पढ़कर तथा बरछी, ढाल, कृपाण, कटारी सिखते हुए बिता।
2. लक्ष्मीबाई पिता की अकेली संतान थी।
3. रानी ने केवल तेईस वर्ष की आयु में अपना अमर बलिदान दिया।
4. जब सबने आज़ादी की कीमत जानी और फिरंगियों को दूर करने की ठानी तब सिंहासन हिल उठे और बूढ़े भारत में फिर से नई जवानी आई।
5. 'सन् सत्तावन' कहकर कवियित्री उस घटना की ओर ध्यान दिला रहे है जब भारत में आजादी की लड़ाई चल रही थी और उसी दौर में रानी लक्ष्मीबाई ने अपना अमर बलिदान दिया।

भाषा बोध

(क) वाक्य बनाओ–

1. लक्ष्मीबाई अपने पिता की अकेली संतान थी।
2. भारत को 15 अगस्त, 1945 में स्वतंत्रता प्राप्त हुई।
3. सन् सत्तावन में रानी लक्ष्मीबाई की तलवार चमक उठी।
4. नानी जी ने आज हमें लक्ष्मीबाई की कहानी सुनाई।

(ख) संज्ञा-भेद बताओ–

1. जातिवाचक संज्ञा
2. व्यक्तिवाचक संज्ञा
3. जातिवाचक संज्ञा
4. जातिवाचक संज्ञा
5. व्यक्तिवाचक संज्ञा
6. व्यक्तिवाचक संज्ञा

(ग) तुक मिलाते शब्द लिखो–

1. कहानी
2. पहचानी
3. अकेली
4. बिमारी

(घ) शब्द-निर्माण (संधि)–

1. शिवालय
2. पर्वतारोहण
3. सिंहासन

(ङ) बहुवचन रूप लिखो–

1. संताने
2. तलवारे
3. वीरों
4. सहेलियाँ

(च) नए शब्द बनाओ–

1. अंश
2. मेला
3. गढ़
4. वार
5. घर

6. भोलाराम का जीव (व्यंग्य कथा)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. भोलाराम के जीव को लेने पृथ्वी पर पहले यमदूत और फिर नारद गए।
2. यमराज के सामने चित्रगुप्त बैठे थे।
3. जब नारद जी ने स्त्री से पूछा कि भोलाराम का परिवार के बाहर किसी से ऐसा लगाव तो नहीं था कि उसी में जी हमेशा लगा रहे। तो स्त्री ने उन्हें गलत समझ लिया और वह स्त्री नारद जी पर गुस्सा हुई।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (i), 3. (ii), 4. (iii), 5. (ii)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. बड़ी देर से साहब की नज़र उस **वीणा** पर लगी थी।
2. यमदूत ने सूचित किया कि वह स्वयं **बैकुंठ** में भोलाराम के जीव की खोज कर आया है।
3. मैं तो **पेंशन** की दरख़्वास्तों में आकर अटकना चाहता था।
4. साधु-संतों की वीणा में तो **सरस्वती** ही विराजमान रहती है।
5. मैंने इन पाँच दिनों में सारा **ब्रह्मांड** छान डाला, पर कहीं पर उसका पता न चला।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. भोलाराम की दरख्वास्तों पर कोई कारवाई इसलिए नहीं हुई क्योंकि उन पर वज़न नहीं था अर्थात् भोलाराम ने कोई भी भ्रष्टचार का मार्ग नहीं अपनाया था वह सीधे रास्ते से बिना किसी को रिश्वत दिए अपनी पेंशन पाना चाहता था।
2. भोलाराम हर 10-15 दिन में एक दरख्वास्त अपनी पेंशन के लिए देता था पर अक्सर तो जवाब ही नहीं आता था और आता था तो यही कि विचार हो रहा है। पेंशन न मिलने के कारण, पैसों की कमी हो गई थी। घर के बर्तन बिकने की बारी आ गई थी। इस चिंता में घुलते-घुलते भूखे मरते-मरते उन्होंने प्राण दे दिए।
3. पाँच दिन पहले भोलाराम के जीव ने देह त्यागी पर जीव अभी तक नहीं आया था और जो दूत जीव को लाने गया था वह भी गायब था। यही चित्रगुप्त की चिंता का कारण था।
4. फाइल में से आई भोलाराम की आवाज़ सुनकर साहब कुर्सी पर से गिर पड़े।
5. अंत में भोलाराम की जीव पेंशन की दरख्वास्तों की फाइल में मिला।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित शब्दों को हिंदी में रूपांतरित कीजिए–

1. कर

2. अधिदर्शक
3. समापन कर देना
4. अभियंता
5. नियत करना, जिम्मे करना
6. लेखन सामग्री

(ख) निम्नलिखित शब्दों का प्रयोग करके वाक्य बनाइए–

1. वह सहसा उठकर वहाँ से चला गया।
2. माँ बेटी के सम्मलित रुदन से नारद भोलाराम का घर पहचान गए।
3. परिश्रम करने से ही व्यक्ति सफलता प्राप्त कर सकता है।
4. नारदजी भूलोक का भ्रमण करने गए।
5. वह स्थान नगण्य है।

(ग) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–

1. स्वामी	2. अनभ्यस्त
3. रूप	4. प्रकट
5. अवरोध	6. हास्य
7. अभिशाप	8. अनखाहट
9. छोटा	10. निराधार

7. इब्राहिम गार्दी (ऐतिहासिक कहानी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. अहमदशाह अब्दाली ने इब्राहिम गार्दी के टुकड़े-टुकड़े करके वध करने की सजा दी।
2. प्रस्तुत कहानी वृदांवन लाल वर्मा द्वारा रचित है।
3. इब्राहिम गार्दी मराठों का सेनापति था।
5. पानीपत का तीसरा युद्ध सन् 1761 ई० में हुआ।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (ii), 2. (i), 3. (i), 4. (iii), 5. (i)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. **इब्राहिम गार्दी** मराठों के दस हजार सिपाहियों का सेनापति था।
2. **शुजाउद्दौला** को उस आदेश का पालन करना पड़ा।
3. **अब्दाली** ने क्रोधित होकर इब्राहिम गार्दी के टुकड़े-टुकड़े करने की आज्ञा दे दी।
4. शुजाउद्दौला इब्राहिम की **उपस्थिति** से इंकार न कर सका।
5. **मराठों** का सेनापति इब्राहिम गार्दी बंदी हुआ।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. इब्राहिम गार्दी मराठों का सेनापति था। अब्दाली को इब्राहिम के नाम से घृणा इसलिए था क्योंकि उन्होंने मुसलमान होकर भी फिरंगी जबान पढ़ी था, और मराठों का सेनापति बन उनकी नौकरी कर रहे थे।
2. जो अपने मुल्क के साथ गद्दारी करे, जो अपने मुल्क को बरबाद करने वाले परदेसियों का साथ दे, इब्राहिम के अनुसार वह मुसलमान नहीं था।
3. इस कहानी से हमें यह प्रेरणा मिलती है कि देश प्रेम से बड़ा कोई प्रेम नहीं है।
4. इब्राहिम गार्दी ऐसा बुतपरस्त था जो ऐसे बुत को पूजता था जो दिल में बसा हुआ था और खयाल में मीठा था। जिन बुतों को बहुत से लोग पूजते हैं, वह उनको नहीं पूजता था।
5. इब्राहिम के अनुसार, उन्होंने जो भी अपने देश के लिए किया वह बिल्कुल भी गलत नहीं था इसलिए उन्होंने तौबा करने से इंकार कर दिया।

भाषा बोध

(क) प्रस्तुत कहानी में से उर्दू भाषा के कुछ शब्द तथा उनके अर्थ छाँटकर लिखिए–

शब्द	अर्थ
फरिश्ता	देवदूत
ताज	मुकुट
ज़बान	भाषा
कुफ्र	बुरी बात

(ख) निम्नलिखित शब्दों से भाववाचक संज्ञाएँ बनाइए–

1. अपनापन
2. भक्ति
3. परतंत्रता
4. राष्ट्रपति
5. शीघ्रता
6. सरलता

(ग) निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1. रण	समर
2. नीर	वारि
3. घिन करना	नफरत
4. हत्या	प्रहार
5. जीवन	जिंदगी

(घ) निम्नलिखित वाक्यों में से विशेषण व विशेष्य पहचानकर लिखिए–

1. **विशेषण**	झीनी
विशेष्य	हँसी
2. **विशेषण**	फिंरनी
विशेष्य	जबान
3. **विशेषण**	स्पष्ट
विशेष्य	आदेश

8. चाओबी मौसी की पेंशन (मणिपुरी कहानी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करें।
2. स्वयं करें।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (ii), 3. (iii), 4. (ii), 5. (i)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. मैं **बिल्डिंग** की आखिरी मंजिल पर पहुँचा।
2. **मौसा** को मेरे **एक अरसा** हो गया था।
3. मैंने अपनी **दुकान** वाली जगह बेचकर दो **हजार** दे दिए।
4. एक बार भी **सिर** उठाकर नहीं देखा।
5. इस रकम को उन्होंने **पेंशन** के रुपए समझ लिया था।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. गुलाब मौसा को इसलिए पछतावा हो रहा था क्योंकि जिस जमीन पर दस–बीस साल पहले कुछ नहीं था आज उसके आस–पास बहुत से स्कूल, कॉलेज, तेल–कम्पनी, बड़ी–बड़ी दुकान बहुत कुछ बन गया था। अगर उन्होंने साहब का कहना मानकर जमीन खरीद ली होती तो उन्हें आज तंगी में नहीं जीना पड़ता।
2. चौबे मौसी मरने से पहले अपनी बेटी को कुछ दे–दाकर विवाह की रस्म को पूरा करना चाहती थी, ताकि वह अपने मायके आ सके। नहीं तो उनकी आत्मा को शांति नहीं मिलती।
3. एक आदमी ने पेंशन दिलाने के नाम पर चाओबी मौसी से दो हजार रुपये ठग लिए जोकि उन्होंने दुकान वाली जमीन बेचकर दिए थे। उसके बाद भी उन्हें पेंशन के नाम पर कुछ नहीं मिला और वह आदमी भी गायब हो गया।
4. पी०यू०सी० की परीक्षा के समय माँ की बीमारी के कारण आगे नहीं पढ़ पाया। माँ का इलाज कराने, दवाइयाँ खरीदने के लिए चेहरा ढाँप कर रिक्शा चलाने लगा। चेहरा ढाँपने के कारण पुलिस वाले मुझसे तरह–तरह के सवाल करते। बाद में थौनाओजम मणि भैया के संग मिस्तरी का काम करने लगा।
5. स्वयं करें।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित वाक्यों में प्रेरणार्थक क्रिया का प्रयोग कर वाक्य पुनः लिखो–

1. पिताजी धोबी से कपड़े धुलवाते है।
2. माताजी रसोइया से खाना बनवाती है।

(ख) इस पाठ में अनेक विदेशी शब्दों का प्रयोग हुआ है। ऐसे पाँच शब्द चुनकर यहाँ लिखिए–

पेंशन

सेक्रेटेरिएट

डस्टबिन

नेम प्लेट

सर्टीफिकेट

(ग) अब निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित कारक का भेद बताइए–

1. पर, अधिकरण कारक
2. में, अधिकरण कारक
3. को, संबोधन कारक
4. को, कर्म कारक
5. के, संबंध कारक

(घ) विशेषण-विशेष्य चुनकर सामने लिखो–

	विशेषण	विशेष्य
1.	लाल	गुलाब
2.	एक	आदमी
3.	फूहड़	मौसी
4.	असीम	सुख
5.	तीसरा	दिन

9. हाथी गप्पू (कहानी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. मोर ने पास के जंगल से राइनो को बुलाकर लाने को कहा।
2. सर्कस वालों ने हाथी को कैद कर लिया।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (i), 3. (i), 4. (ii), 5. (i)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. **बर्फ** के **मजे** बाद में लेना।
2. चूँ–चूँ चूहा इसे नहीं **कुतर** सकता।
3. मुझे तो यह **झंडा** बहुत दूर से ही दिख रहा है।
4. मैं जंबो **जिराफ** को लेकर आता हूँ।
5. हमारे पास वक्त बहुत **कम** है।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. सर्कस वालों ने हाथी को कैद कर लिया था।
2. मोर ने राइनों को बुलाने का सुझाव दिया।
3. झंडा पिंजरे से दूर लगाने का काम जिराफ का दिया गया।
4. राइनो को बुलाने का काम लाली चिड़िया को सौंपा गया।
5. हाँ, राइनों ने पिंजरे का ताला खोल दिया।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित शब्दों से वाक्य बनाकर लिखिए–

1. सर्कस वालों ने हाथी को कैद कर लिया था।
2. शेर जंगल में रहता है।
3. बच्चे सर्कस देखने गए है।
4. बर्फ में फिसलने में बहुत मजा आ रहा है।
5. पिंजरे के ऊपर लाल झंडा लगा है।
6. जंगल के चारों तरफ बड़ी-बड़ी चट्टाने है।
7. चूहा लोहे की सलाखे नहीं कुतर सकता।
8. अब किसी सुरक्षित जगह पर चलो।

10. प्रार्थना (कविता)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करें।
2. स्वयं करें।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (iii), 3. (i), 4. (ii), 5. (i)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

अंधकार से हमें उबारों,
ज्योतिर्मय **मानस कर दो**।
विजय मृत्यु प्राप्त हमें हो,
देव! **अमरता का दो वरदान**।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. कवि मृत्यु पर विजय प्राप्त करने के लिए अमरता का वरदान चाहता है।
2. कवि शांति और सुख का दान चाहता है।
3. कवि अपने मन को अंधकार मुक्त करना चाहता है ताकि वह प्रकाश मार्ग की ओर आगे बढ़ सके।
4. इस कविता में कवि सत्य मार्ग पर चलने का वर माँगता है। वह अंधकार से निकल कर प्रकाश मार्ग की ओर बढ़ना चाहता है। कवि की कामना है कि इस विश्व के सभी लोगों को सुख-शांति का वरदान मिले, कोई भी प्राणी दुखी और भयभीत न रहे।
5. स्वयं करें।

भाषा बोध

(क) तुक मिलाते शब्द लिखो–

1. दानव	2. किसान
3. जय	4. कमर

(ख) तद्भव रूप लिखिए–

1. दूध	2. रात
3. सच	4. मौत

(ग) विलोम शब्द लिखिए–

1. शांति	2. सत्य
3. ज्ञान	4. प्रकाश

(घ) 'ईश्वर' के तीन पर्यायवाची शब्द लिखिए–

प्रभु भगवान
देवता

(ङ) इसी प्रकार 'ता' प्रत्यय लगाकर पाँच भाववाचक संज्ञाएँ बनाइए–

1. परतंत्र + ता = परतंत्रता
2. स्वतंत्र + ता = स्वतंत्रता
3. मम + ता = ममता
4. वीर + ता = वीरता
5. अमर + ता = अमरता

11. ऐसे थे लालबहादुर शास्त्री (जीवन परिचय)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करें।
2. स्वयं करें।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (iii), 3. (iii), 4. (iii), 5. (i)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. उसने उसी क्षण **संकल्प** किया कि वह एक अच्छा बालक बनेगा।
2. शास्त्री जी ने अपनी **प्रारंभिक शिक्षा** अपने नाना के घर प्राप्त की।
3. **निर्धनता** ने शास्त्री जी का साथ अभी भी नहीं छोड़ा।
4. **6 जून, 1964** को उन्होंने प्रधानमंत्री पद की शपथ ली।
5. शास्त्री जी देशप्रेम को **सर्वोच्च** समझते थे।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. काशी में पढ़ते हुए लाल बहादुर शास्त्री को कई कठिनाइयों का सामना करना पड़ता। लालबहादुर कई किलोमीटर पैदल चलकर और चटाई पर बैठकर विद्याध्ययन करते रहे। निर्धनता के कारण उन्होंने कई बार गंगा को तैरकर पार किया। इससे उनके अदम्य साहस का पता चलता है।
2. जब 'असहयोग आंदोलन' छिड़ा तब लोगों ने सरकारी नौकरियाँ छोड़ दीं, छात्र-छात्राओं ने स्कूल-कॉलेज छोड़ दिए और देश-सेवा में जुट गए। उन दिनों लाल बहादुर की उम्र 16-17 वर्ष थी। वे अपने परिवार की चिंता छोड़कर

'असहयोग आंदोलन' में कूद पड़े। 1922 में जब यह आदोलन बंद हुआ तब शास्त्रीजी ने अपनी अधूरी शिक्षा पूरी करने के लिए 'काशी विद्यापीठ'' में अपना नाम लिखवा लिया।

3. शास्त्रीजी देश-प्रेम को सर्वोच्च समझते थे। सिद्धांत के आगे वे अपने परिवार तक की परवाह नहीं करते थे। उनके चार साल के बेटे को टाइफाइड हो जाने के कारण हालत खराब हो गई थी। शास्त्री जी एक सप्ताह के पैरोल पर घर आए। जिस दिन पैरोल की अवधि पूरी हुई, उस दिन लड़के को 104 डिग्री बुखार था। वह बेचैनी से छटपटा रहा था। शास्त्रीजी असमंजस में थे। घंटे भर तो वे बच्चे की चारपाई के पास खड़े रहे। बच्चे की दशा देखकर पिता का हृदय रो उठा। विह्वल होकर बच्चे ने उनका कुरता पकड़ कर कहा—''बाबूजी, मत जाइए।'' पिता का मन तड़प उठा, किंतु वे सिद्धांत के पक्के थे। वे जी कड़ा कर के तुरंत बाहर निकल गए और कुछ समय बाद जेल की कोठरी में जा पहुँचे।

4. 1965 में जब पाकिस्तान ने भारत पर आक्रमण करने का दुस्साहस किया तब शास्त्रीजी हुँकार उठे। तीन सप्ताह की लड़ाई में ही उन्होंने पाकिस्तानी सेनाओं को बुरी तरह खदेड़ जाने को विवश कर दिया। हमारी सेनाएँ लाहौर तक जा पहुँचीं। भारत की इस शानदार विजय से सारे संसार में खलबली मच गई। संयुक्त राष्ट्र संघ ने शांति और युद्ध-विराम की अपील की। इसे स्वीकार कर शास्त्रीजी ने एक विजयी वीर की गरिमा का परिचय दिया। शास्त्रीजी की विजय का सबसे बड़ा रहस्य यह था कि वे सदा देश की जनता को साथ लेकर चले। उन्होंने 'जय जवान-जय किसान' का नारा लगाया। इसका यह परिणाम हुआ कि जहाँ एक ओर जवानों ने राष्ट्र की रक्षा के लिए अपने प्राण हथेली पर रखे, वहीं किसानों ने अपने अथक परिश्रम से अधिक अन्न उपजाकर अन्न-संकट पर काबू पाया। प्रधानमंत्री के रूप में शास्त्री जी की बड़ी उपलब्धि थी—''युद्ध के विजेता और शांति के पुजारी।'' उनका नाम राष्ट्र के इतिहास में स्वर्ण-अक्षरों में अंकित हो गया।

5. शास्त्री जी ने अपनी प्रारंभिक शिक्षा अपने नाना के घर प्राप्त की। बाद में वे काशी में अपने मौसा के पास चले गए। वहाँ के हरिश्चंद्र हाईस्कूल में उनका प्रवेश कराया गया। काशी में पढ़ते हुए लाल बहादुर शास्त्री को कई कठिनाइयों का सामना करना पड़ता। लालबहादुर कई किलोमीटर पैदल चलकर और चटाई पर बैठकर विद्याध्ययन करते रहे। निर्धनता के कारण उन्होंने कई बार गंगा को तैरकर पार किया। इससे उनके अदम्य साहस का पता चलता है।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित मुहावरों को अपने वाक्यों में प्रयोग करो–

1. मोहन के सामने सोहन की दाल नहीं गली।
2. लड्डू का डिब्बा देखकर राकेश के मुँह में पानी भर आया।
3. सागर ने अपनी जान पर खेलकर रमेश की जान बचाई।
4. टीना के आने की खबर सुनकर मीना फुले न समाई।
5. मोहन ने राकेश को नाकों चने चबवा दिए।

(ख) निम्नलिखित शब्दों में प्रयुक्त प्रत्यय अलग करके लिखिए–

1. इत 2. इक
3. इत 4. इक
5. इत

(ग) वाच्य–इसी प्रकार के दो वाक्य स्वयं लिखो–

१. सुरेश से नाचा नहीं जाता।
२. माधव से खाना नहीं बनाया जाता।

(घ) विलोम शब्द लिखिए–

1. अनुपस्थित 2. अविजेता
3. अस्वीकार 4. अनिच्छा

(ङ) भाववाचक संज्ञा बनाओ–

1. चढ़ाना 2. महानता
3. योग्यता 4. सुंदरता
5. चोरी 6. निर्धनता
7. कठिनता 8. उदारता

(च) संधि-विच्छेद कीजिए– (अ + उ = ओ)

1. सूर्य + उदय 2. पर + उपकार
3. भाग्य + उदय 4. सर्व + उच्च

12. ज़मीन की भूख (विदेशी कहानी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. उनकी संपन्नता गाँव के अनेक लोगों को फूटी आँख न सुहाती थी। वे ऊपर से विनम्र बने रहते परंतु अवसर मिलने पर उसे नुकसान पहुँचाते।
2. उसने महेश्वर को बताया कि वह सतलुज पार से आ रहा है। वहाँ उपजाऊ ज़मीन यूँ ही पड़ी है। वहाँ की बस्ती में नए बसने वाले किसान को बीस एकड़ ज़मीन मुफ्त मिल रही है। वहाँ रहकर खेती करने वाले किसान बड़ी जल्दी संपन्न हो जाते हैं। वहाँ के लोग संपन्न भी हैं और व्यावहारिक भी। वे चाहते हैं की बस्ती बड़ी हो और अधिक लोग वहाँ रहें।
3. अंत में महेश्वर की मृत्यु हो गई।
4. महेश्वर ने कड़ी मेहनत से गाँव के संपन्न किसानों के बीच अपना स्थान बनाया था। हरे-भरे खेत, पशु-धन और नौकर-चाकर उसकी संपन्नता का बखान करते थे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (ii), 3. (i), 4. (ii), 5. (i)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. कोलों के सरदार ने ज़मीन का भाव बताया, एक हज़ार रुपये **प्रतिदिन**।

2. सूरज **डूबने** से पहले तक जितनी ज़मीन घेर लोगे, वह तुम्हारी हो जाएगी।
3. महेश्वर ने कड़ी मेहनत से गाँव के **संपन्न** किसानों के बीच अपना स्थान बनाया था।
4. लोगों ने महेश्वर का उत्साह से **स्वागत** किया।
5. महेश्वर अपने गाँव के लोगों के व्यवहार से **असंतुष्ट** था।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. महेश्वर की मृत्यु का प्रमुख कारण उसका लालच था।
2. सतलुज गाँव के पार जाकर उसने एक बड़े गाँव की पंचायत में सम्मिलित होकर उसने ज़मीन का पट्टा प्राप्त कर लिया।

   सम्मिलित ज़मीन में से उसे और उसके परिवार के लिए सौ एकड़ जमीन दे दी गई थी। वह मेहनत से खेती करने लगा। अब वह पहले से भी अधिक संपन्न हो गया। उसने अपना नया मकान बनवा लिया और बहुत से जानवर खरीद लिए।
3. वहाँ के लोग सीधे और सरल स्वभाव के थे। महेश्वर ने साथ लाई वस्तुओं की भेंट देकर उन लोगों को खुश कर दिया।
4. मुखिया ने कहा, ''एक दिन में पैदल चलकर जितनी ज़मीन तुम नाप डालो, उतनी ले लो। एक दिन का मूल्य एक हज़ार होगा। एक शर्त और है, यदि तुम जहाँ से चलना शुरू करोगे, उसी स्थान पर उसी दिन सूर्यास्त के पहले लौटकर नहीं आ पाए, तो तुम्हें ज़मीन नहीं मिलेगी और तुम्हारा एक हज़ार रुपया जब्त कर लिया जाएगा।''

   महेश्वर ने सोचा कि दिन भर में बहुत सारी ज़मीन घेरी जा सकती है। वह तुरंत मुखिया की शर्त पर ज़मीन लेने को तैयार हो गया। बात पक्की हो गई।
5. महेश्वर ने कड़ी मेहनत से गाँव के संपन्न किसानों के बीच अपना स्थान बनाया था। हरे-भरे खेत, पशु-धन और नौकर-चाकर उसकी संपन्नता का बखान करते थे। उसे भी यह सब देखकर बड़ी खुशी होती और मन के किसी कोने में दबा उसका अहंकार भी पुष्ट होता। उसकी संपन्नता गाँव के अनेक लोगों को फूटी आँख न सुहाती थी। वे ऊपर से विनम्र बने रहते परंतु अवसर मिलने पर उसे नुकसान पहुँचाते। वह बड़ी विनम्रता से उन्हें समझाता, किंतु उन पर कोई प्रभाव न पड़ता। उसका सबसे समीप का पड़ोसी उसे नुकसान पहुँचाने में सदा आगे रहता।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित प्रश्नवाचक सर्वनामों को प्रयोग करते हुए वाक्य बनाइए–

1. यह सब किसने किया।
2. वह कब आएगा।
3. उस स्थान पर क्या हुआ होगा।
4. माधव कहाँ रह गया।

(ख) सर्वनाम शब्दों के वचन बदलकर पुनः वाक्य रचना कीजिए–

1. वह चाहते है कि सभी उसकी इज्जत करें।
2. वह सिर्फ ऊपर से विनम्र बना रहते है।
3. उनको अदालत ने जुर्माने से दंडित किया।

(ग) निम्नलिखित शब्दों को वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. सभी राज्यों के अपने-अपने लोकप्रिय गीत होते है।
2. उसे जुर्माने के तौर पर दो-सौ रुपये देने पड़े।
3. महेश्वर विनम्र स्वभाव का था।
4. इतना सब पाने के बाद भी असंतुष्ट था।

(घ) निम्नलिखित शब्दों में से विशेषण छाँटिए–

1. महत्वाकांक्षी 2. कठोर
3. अनगिनत 4. संपन्न
5. लालची 6. श्वेत

13. गौशाला (कहानी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. गाँव में कभी साधु-संत आते तो उनकी सेवा अक्कल ज़रूर करता। वह काम करने में राक्षस था। उसकी आमदनी साधारण मज़दूरों से ज्यादा तो थी ही, एक गाय भी पाल रखी थी और दो-तीन बकरियाँ भी। इनसे भी काफी पैसे आते।
2. भानसघर के खपड़े उघड़ जाने से समूचा घर पानी-पानी हो रहा था, खाना-पीना बंद था। रामफल काका को बुलाने उसे ठीक कराने गये थे।
3. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (i), 3. (iii), 4. (iii) , 5. (iii)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. **रामफल** काका के साम-दाम-दंड-भेद के सामने उसे झुकना पड़ा।
2. बेटों का **लालन-पालन** उसने औकात से ज्यादा अच्छे ढंग से किया।
3. रामफल काका मेरे गाँव के सबसे धनी, किंतु **कंजूस** व्यक्ति हैं।
4. शहर में **गौशाला** का उत्सव था।
5. उस दिन रिमझिम **वर्षा** हो रही थी।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. अक्कल एक बच्चा जाता रहा, बेटी शादी होते ही अपने ससुराल चल दी। बेटी तो पराये की होती है। उसकी प्यारी पत्नी बुधनी भी चल बसी। कोई काम-धाम उससे बन पड़ता नहीं। इतनी कमाई तो कभी हुई नहीं कि इतना संग्रह कर पाता कि इन बुरे दिनों को सुख-चैन से काटता। इसलिए वह भीख माँगने पर विवश था।

2. स्वयं करे।
3. अक्कल एक मजदूर था वह घर बनाने व खेत जोतने में निपुण था।
4. रामफल काका के भानसहार के खपड़े जाने से समूचा घर पानी–पानी हो गया था, खाना–पानी बंद हो गया था इसलिए उसे ठीक कराने के लिए रामफल अक्कल को बुलाने गया।
5. रामफल काका के साम–दाम–दंड–भेद के सामने उसे झुकना पड़ा और साथ जाना पड़ा।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित शब्दों की अशुद्ध वर्तनी को शुद्ध कीजिए–

1. निस्संदेह	2. प्रात:काल
3. निस्वार्थ	4. परीक्षा
5. गौशाला	6. अस्पताल
7. साँस	8. उज्जवल

(ख) निम्नलिखित शब्दों का प्रयोग कर वाक्य बनाइए–

1. आज सुबह से बरसात हो रही है।
2. हमें वृद्ध लोगों की सहायता करनी चाहिए।
3. मनुष्य ने बूढ़े पशुओं के लिए गौशाला बनाई।
4. उसके अंदर प्रतिशोध की भावना आ गई है।

(ग) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1. प्रेम	प्यार
2. न्याय	अदल
3. निपुण	प्रवीण
4. वर्षा	वृष्टि
5. रूप	कुदरत
6. अवज्ञकारी	सरकश
7. ठीक	उचित
8. वंचित	वर्जित

(घ) निम्नलिखित उपसर्गों का प्रयोग करते हुए नए शब्द बनाकर लिखिए–

1. निवास	2. सहर्ष
3. अमन	4. अनुरूप
5. अपमान	

14. हम दीवानों की क्या हस्ती (कविता)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. कविता में कवि जग से कुछ लेने की बात कर रहा है।
2. कवि रुकने वालों को आबाद रहने को कह रहा था।
3. कवि ने यह दुनिया भिखमंगों की बताई है।
4. भगवती चरण वर्मा।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (iii), 3. (ii), 4. (iii) , 5. (i)

(ख) सही शब्द से कविता की पंक्तियाँ पूरी कीजिए–

1. मस्ती का **आलम साथ चला, हम धूल उड़ाते** जहाँ चले।
2. दो बात **कही दो बात सुनी, कुछ हँसे और फिर** कुछ रोए।
3. हम एक **निशानी-सी उस पर, ले असफलता का** भार चले।
4. हम **भिखमंगो की दुनिया में, स्वच्छंद** लुटाकर प्यार चले।
5. हम स्वयं **बंधे थे और स्वयं हम अपने संबंध** तोड़ चले।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. इस कविता से माध्यम से कवि सदा खुश रहने और शोक न करने का संदेश देना चाहता है।
2. कवि ने यह दुनिया भिखमंगों की बताई है।
3. कवि ने दीवाना शब्द का प्रयोग अपने, मनुष्य और मस्त व्यक्ति के लिए किया है।
4. स्वयं करे।
5. स्वयं करे।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित शब्दों में प्रत्यय लगाकर नए शब्द बनाइए–

1. प्यारा	2. भावना
3. सुखी	4. सफलता

(ख) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–

1. दु:ख	2. सुख
3. अपना	4. जोड़ना
5. परतंत्र	6. सफलता

(ग) समान लय वाले शब्दों का मिलान कीजिए–

1. (iii), 2. (v), 3. (iv), 4. (i) , 5. (ii)

(घ) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1. संसार	जग
2. पागल	मस्त
3. स्थिति	परिवेश
4. छाती	मन
5. आजाद	स्वतंत्र
6. खुशी	हर्ष

15. मेरी डायरी (डायरी लेखन)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (i), 3. (iii), 4. (i) , 5. (iii)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. **स्काउट-गाइड** का शिविर गंगा पार झूसी की ओर लगा है।
2. शिविर में ऊँचे स्तंभ पर **स्काउट** का **नीला-झंडा** दूर से ही दिखाई दे रहा है।
3. यहाँ **पुलिस** का अच्छा प्रबंध है।
4. **प्राकृतिक** दृश्य देखकर मेरा मन उल्लासित हो उठा है।
5. वहाँ पहुँचकर **नाश्ता** करके **विश्राम** किया।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।
3. स्वयं करे।
4. स्वयं करे।
5. स्वयं करे।

भाषा बोध

(क) बहुवचन रूप लिखो–

1. बच्चों	2. सीटियों
3. दुर्घटनाओं	4. दलों
5. नावों	6. पट्टियों
7. यात्रियों	8. झंडों

(ख) रेखांकित शब्द का संज्ञा-भेद बताइए–

1. जातिवाचक संज्ञा
2. भाववाचक संज्ञा
3. व्यक्तिवाचक संज्ञा
4. जातिवाचक संज्ञा
5. व्यक्तिवाचक संज्ञा
6. व्यक्तिवाचक संज्ञा

(ग) निम्नलिखित वाक्यांशों को अपने वाक्यों में प्रयोग करो–

1. वह गाँव गंगा-पार करके आएगा।
2. मकर-संक्रांति मेरा पसंदीदा त्योहार है।
3. वहाँ जाकर बहुत ही सुखद अनुभव मिला।
4. नारी शक्ति पूरे देश को, सारे समाज को, परिवार को एक सूत्र में बाँधती है।
5. अपरिचित स्थान पर जाना हानिकारक सिद्ध हो सकता है।

(घ) निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त सर्वनाम के नीचे रेखा खींचो तथा उसका भेद बताओ–

वाक्य	भेद
1. मैं कल इलाहाबाद जा रहा हूँ।	**निजवाचक सर्वनाम**
2. वह परिश्रमी व्यक्ति है।	**निजवाचक सर्वनाम**
3. बाहर कौन खड़ा है?	**प्रश्नवाचक सर्वनाम**
4. कोई चिल्ला रहा है।	**प्रश्नवाचक सर्वनाम**

16. भारत रत्न : उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ (आत्मकथा)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (iii), 3. (ii), 4. (i) , 5. (i)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. बिस्मिल्ला खाँ के बचपन का नाम **अमीरुद्दीन** था।
2. बिस्मिल्ला खाँ का पहला प्रोग्राम **लखनऊ रेडियों** ने **रिकार्ड** किया।
3. काशी में **संगीत** आयोजन की एक प्राचीन एवं **अद्भुत परंपरा** है।
4. काशी में **मरण** को भी **मंगल** माना गया है।
5. वे निश्चय ही **शहनाई** की **मंगलध्वनि** के नायक थे।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।
3. स्वयं करे।
4. स्वयं करे।
5. स्वयं करे।

भाषा बोध

(क) विराम-चिह्न–निम्नलिखित वाक्यों में उपयुक्त स्थानों पर सही विराम-चिह्न लगाइए–

1. खाँ साहब ने लाड़ में भरकर कहा धत् पगली ई भारत रत्न हमको शहनाई पे मिला है लुंगिया पे नाहीं।
2. अमीरुद्दीन का जन्म डुमराँव बिहार के एक संगीत प्रेमी परिवार में हुआ था।
3. वे अक्सर कहा करते थे क्या करें मियाँ ई काशी छोड़कर कहाँ जाएँ?

(ख) प्रत्यय–निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्यय अलग करके लिखिए–

1. इक	2. इक
3. इक	4. इका

(ग) वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. नौकरी के अपने नम्बर को बढ़ाने के लिए निशा ने मैनेजर के सामने अनगढ़ आँसू बहाए।
2. शहनाई ने सच्चा सुर निकाला।

3. पुराने जमाने की परपराएँ आज तक चली जा रही है।
4. वह काम सीखना ककहरा सीखना हुआ।

(घ) निम्नलिखित वाक्यों का भेद रचना के आधार पर बताइए–

1. संयुक्त वाक्य
2. संयुक्त वाक्य
3. सरल वाक्य

(ङ) विशेषण–नीचे बनी अवस्थाएँ पूरी करो–

सुंदर	**सुंदरतर**	**सुंदरतम**
अधिक	**अधिकतर**	**अधिकतम**
प्रखर	**प्रखरतर**	**प्रखरतम**
योग्य	**योग्यतर**	**योग्यतम**
महान	**महानतर**	**महानतम**

17. बंधन की पंछी (कन्नड़ कहानी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (ii), 3. (iii), 4. (i) , 5. (i)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. करीम को **मंडी बाजार में थोड़ी दूर जाने में** किसी ने पुकारा।
2. **जनार्दन** ने ही मौन को पहले तोड़ा।
3. लड़कों को इस **उम्र** में अच्छी तरह पढ़ना चाहिए।
4. **दस मिनट** में वह फैक्टरी के आगे पहुँच गया।
5. बाहर के **लड़को की** आवाज **बार-बार** सुनाई पड़ती रही।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. शाम को स्कूल छुटने के बाद जनार्दन और अन्य लड़के मिलकर सीमा के घर में चापु, खो-खो, लँगड़ी-टाँग, कबड्डी वगैरह खेलते थे।
2. करीम का तिम्मा रेड्डी पर हँसना तिम्मा रेड्डी को अपना अपमान-सा लगा। वह नाराज हुआ और तमतमा उठा।
3. जनार्दन ने करीम से पूँछा कि उसने स्कूल क्यों छोड़ दिया, तो करीम ने उत्तर दिया कि बाप ने छुड़वा दिया।
4. जब वह फैक्टरी के आगे पहुँच गया। लड़के गुल्ली-डंडा खेल रहे थे। करीम मुग्ध होकर देखता खड़ा रहा। 'गुल्ली' के लिए वह चाहे खाना भी छोड़ देता, इतना मन था, उसका उस खेल में। एक घड़ी पहले वह सोच रहा था कि बीड़ी फैक्टरी की सीढ़ियाँ चढ़कर जाना होगा। सो अब वह मानो भूल-सा गया था।
5. विजयी शेर की तरह करीम जब फूल रहा था तब उसके बाप ने फैक्टरी के दरवाज़े पर खड़े होकर डाँटा, ''बेवकूफ़, क्या कर रहा है वहाँ, फैक्टरी आए बगैर।'' करीम की खुशी तभी गायब हो गई।

भाषा बोध

(क) वक्य बनाओ–

1. मुझे मेरे पुत्र का विद्यालय में दाखिला कराना है।
2. राकेश ने पैसे न होने की वजह से अपना मन मार लिया।
3. तुम्हारे आने से शादी में चार चाँद लग गए।

(ख) बहुवचन रूप लिखो–

1. पत्ते	2. कैंचियाँ
3. गुल्लियाँ	4. डंडे
5. सीढ़ीयाँ	6. लड़के

(ग) संधि-विच्छेद करो–

1. सूर्य + उदय
2. सिंह + आसन
3. महा + उत्सव
4. पर्वत + आरोहण
5. विजय + उत्सव

(घ) नीचे दी गई संज्ञाओं को उचित शीर्षक के नीचे लिखो–

व्यक्तिवाचक संज्ञा–पकौड़ा, स्कूल, गेंद, करीम, डंडा, कैंची

जातिवचक संज्ञा– लड़का

भाववचक संज्ञा– हँसी, उत्सुकता, वेदना

(ङ) कारक–

1. अधिकरण कारक	2. अधिकरण कारक
3. करण कारक	4. कर्त्ता कारक

18. महादान (कहानी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (ii), 2. (iii), 3. (ii), 4. (iii) , 5. (i)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. सेठ जी को **भगवान की** कृपा पर **भरोसा** था।
2. सेठ जी के यहाँ चावल सुबह **तैंतीस** के भाव बिकते थे।
3. **कंट्रोल** के कारण **प्रत्यक्ष** से सौदा बंद था।
4. **गरीब** लोग **लाशे** छोड़ चले जाते थे।

5. सुनकर सेठजी का **दिल दहल** जाता।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. भूखमरी की स्थिति में रोज दो बोरी चना दान करने के कारण सेठजी की प्रशंसा अखबार में छपी।
2. सेठजी के दुकान पर कोठी पर रुपये में एक पाई धर्मादय का खाता था।
3. भीख बाँट सकने लायक व्यवस्था बनाने के लिए दान माँगने वालों पर लात और डंडे बरसाने पड़े।
4. स्वयं करे।
5. स्वयं करे।

भाषा बोध

(क) उदाहरण देखे, समझो और करो–

1. प्रकाशक लेखक द्वारा किताब छापता है।
2. कारीगर श्यामलाल द्वारा मकान बनवाता है।
3. गीता अध्यापक द्वारा कहानी सुनती है।

(ख) तद्भव रूप लिखिए (तत्सम संस्कृत के मूल रूप होते हैं तथा तद्भव उनके सरल रूप)–

1. सूरज   2. आग
3. शादी   4. मौत
5. जमीन   6. काम

(ग) विलोम शब्द लिखिए–

1. अयोग्य   2. बुराई
3. सुस्ती   4. चतुरता

(घ) वाक्य बनाओ–

1. मुसीबत के समय हमें हाथ पर हाथ धरे बैठा नहीं रहना चाहिए।
2. वहाँ बाड़ आने की वजह से वह क्षेत्र त्राहि-त्राहि हो गया।
3. वह दृश्य देखकर मेरा तो दिल दहल गया।

आदर्श प्रश्न-पत्र

(क) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए–

1. सफेद, चमकदार   2. इच्छा
3. हैरानी   4. आशय, अभिप्राय
5. मनुष्य   6. आदी, निपुण
7. दहकना, सुलगना   8. शिष्य होना

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. कविता में हमें प्रकृति के सौदर्यं का वर्णन किया है। वर्षा प्रकृति के लिए कितनी महत्त्वपूर्ण है इसका संदेश दिया गया है।
2. स्वयं करे।
3. उसने यह व्याख्यान दिया—''जब तक मैं इलाहाबाद में हूँ, आप प्रतापगढ़ के चक्कर में मत पड़िए। अगली बार दुर्घटना हो तो आप इलाहाबाद ज़िले में ही गिरिएगा। प्रतापगढ़ वालों का कोई भरोसा नहीं। इलाहाबाद में हम सब ठीक कर देंगे। आपकी मोटर साइकिल के चाहे सौ टुकड़े हो जाएँ, मैं इसका फिर से कायाकल्प करा दूँगा। और आप अपनी फिक्र तो करें ही नहीं। आपकी सारी दिक्कतें जीवन बीमा वाले सुलझा देंगे। आपको हमारी टेरिटरी में कभी कोई परेशानी नहीं होगी। एक्सिडेंट में आप मर जाएँ, तब भी कोई बात नहीं। यकीन मानें, आपके मर जाने पर हम बीमा वाले आपको यानी आपके घर वालों को मालामाल कर देंगे।''
4. पत्नी को दिया वचन पूरा करने के लिए लाला झाऊलाल ने पंडित बिलवासी से मदद माँगी।
5. जब सबने आज़ादी की कीमत जानी और फिरंगियों को दूर करने की ठानी तब सिंहासन हिल उठे और बूढ़े भारत में फिर से नई जवानी आई।
6. भोलाराम के जीव को ढूँढने के लिए नारदजी ने पृथ्वी की यात्रा करने को कहा।
7. इब्राहिम गर्दी ऐसा बुतपरस्त था जो ऐसे बुत को पूजता था जो दिल में बसा हुआ था और खयाल में मीठा था। जिन बुतों को बहुत से लोग पूजते हैं, वह उनको नहीं पूजता था।

(ग) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. **बर्फ** के **मजे** बाद में लेना।
2. मैं **बिल्डिग** की आखिरी मंजिल पर पहुँचा।
3. **तीन** बार छींक आने पर हरिहर की मृत्यु थी।
4. **हमदर्द** लोगों ने सहारा देकर बाहर निकाला।
5. बादशाह **हुमायूँ** शेरशाह से हारकर भागा था।

(घ) सरलार्थ लिखिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

(ङ) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. उपर्युक्त कथन बीमा अफसर का है।
2. मोटर साइकिल के कायाकल्प करने की बात की गई है।
3. सारी दिक्कतें बीमा वाले सुलझा देंगे।

(च) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (ii), 3. (ii), 4. (i) , 5. (iii)

(छ) बहुवचन रूप लिखो–

1. सरिताएँ   2. घटाएँ
3. बूँदे   4. वनों

(ज) तुकांत शब्द लिखो–

1. मेले   2. घटाएँ
3. बनाएँ   4. गई
5. मनाया   6. जाए

(झ) वाक्य प्रयोग–

1. वह व्यक्ति तुम्हारा हमदर्द नहीं है।
2. कल मोटर दुर्घटना में एक युवक की मृत्यु हो गई।

3. आप कहीं से बैलगाड़ी का इंतजाम कर दे।
4. मैंने कल रमेश का बहुत इंतजार किया।
5. वह कानूने की नज़र में एक मुजरिम है।

(ण) नए शब्द बनाओ–

1. अंश वंश
2. चढ़ गढ़
3. मार कार
4. वार मार
5. मेला अकेला

(ञ) विलोम शब्द लिखिए–

1. हस्य 2. अवरोध
3. रूप 4. प्रकट
5. अनभ्यस्त 6. छोटा
7. स्वामी 8. निराधार

आदर्श प्रश्न-पत्र

(क) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए–

1. प्रकाशवान 2. पक्का इरादा
3. कमीज, कुत्ता आदि का बाह पर का भाग
4. विदेशी
5. मन भरकर 6. कुदरती
7. शुभ स्वर 8. रक्षा करो, बचाओ

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. कवि मृत्यु पर विजय प्राप्त करने के लिए अमरता का वरदान चाहता है।
2. महेश्वर की मृत्यु का प्रमुख कारण उसका लालच था।
3. रामफल काका के साम-दाम-दंड-भेद के सामने उसे झुकना पड़ा और साथ जाना पड़ा।
4. स्वयं करे।
5. स्वयं करे।
6. करीम का तिम्मा रेड्डी पर हँसना तिम्मा रेड्डी को अपना अपमान-सा लगा। वह नाराज हुआ और तमतमा उठा।
7. विजयी शेर की तरह करीम जब फूल रहा था तब उसके बाप ने फैक्टरी के दरवाज़े पर खड़े होकर डाँटा, ''बेवकूफ़, क्या कर रहा है वहाँ, फैक्टरी आए बगैर।'' करीम की खुशी तभी गायब हो गई।

(ग) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. शास्त्री जी देशप्रेम को **सर्वोच्च** समझते थे।
2. लोगों ने महेश्वर का उत्साह से **स्वागत** किया।
3. शहर में **गौशाला** का उत्सव था।
4. मस्ती का **आलक साथ चला**, **हम धूल उड़ाते** जहाँ चले।
5. यहाँ **पुलिस** का अच्छा प्रबंध है।

(घ) सरलार्थ लिखिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

(ङ) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. लेखन ने अपनी डायरी से और हम से।
2. वक्ता ने लोगों के भटकने की सम्भावना प्रकट की है।
3. सावधान रहने की आवश्यकता है।

(च) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (i), 3. (iii), 4. (i) , 5. (i)

(छ) बहुवचन रूप लिखो–

1. यात्रिओं 2. दलों
3. नावों 4. दुर्घटनाएँ
5. झंडे 6. सीढ़ियाँ
7. पट्टियाँ 8. बच्चों

(ज) तुकांत शब्द लिखो–

1. कमर 2. विजय
3. किसान 4. दानव

(झ) वाक्य प्रयोग–

1. वह सदा असंतुष्ट रहता है।
2. हमें विनम्र स्वभाव रखना चाहिए।
3. उसे एक हजार रुपये का जुर्माना भरना पड़ा।
4. सभी राज्यों के अपने-अपने लोकप्रिय गीत होते है।
5. परिश्रमी मनुष्य ही मुनष्य है।

(ण) भाववाच्य शब्द बनाओ–

1. उदारता 2. कठिनता
3. महानता 4. सुन्दरता
5. चोरी 6. पढ़ाई
7. निर्धनता 8. योग्यता

(ञ) विलोम शब्द–

1. शांति 2. प्रकाश
3. सत्य 4. ज्ञान

1. एक बूँद (कविता)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. अंत में बूँद सुंदर सीप के मुँह में जाकर पड़ जाती है।
2. प्रस्तुत कविता के रचयिता अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' है।
3. बूँद मन में सोचती है कि वह घर छोड़कर क्यों निकल पड़ी।
4. इस कविता से हमें यह संदेश मिलता है कि नई राह नए अवसर लाती है। हमें साहस से आगे बढ़ते रहना चाहिए।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (ii), 2. (i), 3. (iii), 4. (iii), 5. (ii)

(ख) सही शब्द से कविता की पंक्तियों पूरी कीजिए–

1. बह गई उस काल इक ऐसी हवा, वह **समुंदर** ओर आई अनमनी।
2. मैं **बचूँगी** या मिलूँगी धूल में।
3. ज्यों निकलकर **बादलों** की गोद से, थी अभी इक बूँद आगे बढ़ी।
4. किंतु घर का छोड़ना अक्सर उन्हें **बूँद लौ** कुछ और ही देता है कर।
5. एक **सुन्दर** सीप का मुँह था खुला, वह उसी में जा पड़ी, **मोती** बनी।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. 'बूँद' के मन में यह प्रश्न आए कि वह बचेगी या फिर धूल में मिल जाएगी, या फिर किसी अँगारे पर जलेगी, या फिर किसी कमल के फूल पर जा पड़ेगी।
2. एक सुंदर सीप का मुँह खुला था वह सीप पर पड़कर मोती बन गई।
3. जब बूँद ने अपना घर छोड़ा तब वह सोचने लगी कि उसने अपना घर क्यों छोड़ा। उसने मन में अनेकों प्रश्न घूम रहे थे।
4. बूँद जब अपना घर छोड़ देती है तब वह चिंतित होती है।
5. कवि ने मनुष्य का सन्दर्भ कविता में इस प्रकार जोड़ा है कि जब बूँद अपना घर छोड़ देती है तब उसे भय लगता है ठीक वैसे ही जब मनुष्य भी काम के कारण अपना घर छोड़ देते है उन्हें भी भय लगता है।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित शब्दों से संज्ञाएँ बनाइए–

1. बचाव 2. झिझक
3. गिरावट 4. सुंदरता
5. सोच 6. बनावट

(ख) निम्नलिखित शब्दों को शुद्ध करके लिखिए–

1. समुंदर 2. भाग्य
3. अगाँरे 4. बूँद
5. सीप

(ग) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखकर उन्हें वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. फूल का नाम
   पास के तालाब में कमल के फूल खिले है।
2. बहुमूल्य रत्न
   सीप में, गिरी और मोती बन गई।
3. आसमान में काले बादल छाए है।
4. छत से पानी की बूँद टपक रही है।
5. जमीन पर बहुत धूल है।

(घ) समानार्थी शब्दों का सही मिलान कीजिए–

1. (vi), 2. (i), 3. (ii), 4. (v), 5. (iii) , 6. (iv)

2. गुरु महाराज का आगमन (हास्य कथा)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. लल्लू की माँ का नाम नंदरानी था।
2. लल्लू लेखक का बचपन का मित्र था।
3. रात में अकस्मात् उनकी नींद उचट गई। छत से ठंडा पानी उनकी तोंद पर टपक रहा था इसलिए वह हड़बड़ाकर पलंग से उठ बैठे।
4. जिस दिन गुरु महाराज आए उस दिन मौसम खराब था, आकाश में काले बादलों की छटा छाई हुई थी। आँधी और पानी थमने का नाम ही नहीं लेते थे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (ii), 2. (i), 3. (iii), 4. (ii), 5. (ii)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. **निवाड़** का पलंग भारी नहीं था।
2. लल्लू के पिता धनी **व्यक्ति** थे।
3. गुरु जी **अँगोछा** फटकार मच्छरों को भगाते थे।
4. बरामदे में एक **लालटेन** जल रही थी।
5. यह उसी शैतान लल्लू की कोई **कारस्तानी** होगी।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. रात में अकस्मात उनकी नींद उचट गई। छत से पानी टपक रहा था, उनकी तोंद पर टप-टप हो रही थी। ओह! वह पानी कितना ठंडा था! हड़बड़ाकर वह पलंग से उठ पड़े।
2. लल्लू के पिता ने पुराना घर तुड़वाकर तिमंजिला इमारत बनवाई थी। लल्लू की माँ की बड़ी इच्छा थी कि अपने गुरु

महाराज को उसमें लाकर उनके चरणों की रज से घर को पवित्र करें।

3. रात में अकस्मात उनकी नींद उचट गईं, छत से ठंडा पानी उनकी तोंद पर पानी टपक रहा था, वह पलंग को खींचकर दूसरी ओर ले गए पर वहाँ भी यही हुआ, फिर तीसरी और चौथी ओर ले गए परन्तु वहाँ भी उनकी देह पर टपक रहा था। आखिर में हारकर वह बाहर की बेंच पर जाकर बैठ गए।
4. बड़ी कोशिश और अनुनय-विनय से घर में लाए गए गुरु जी की करुण कहानी सुनकर और उनकी बुरी दशा अपनी आँखों से देखकर नंदरानी की आँखें भर आईं।
5. लल्लू के बारे में नौकर ने आकर खबर दी कि वह मौसी के घर में बैठे पेट-पूजा कर रहे हैं। इसके बाद लगभग पंद्रह दिनों तक लल्लू ने अपने घर की चौखट पर पैर नहीं रखा।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित अनेक शब्दों के लिए एक-एक शब्द लिखिए–

1. आदरणीय 2. शरारती
3. गृहस्थ 4. अंगोछा

(ख) निम्नलिखित शब्दों की वर्तनी शुद्ध करके लिखिए–

1. अनूनय 2. आशंका
3. व्यर्थ 4. बिछौने

(ग) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–

1. शहर 2. बुढ़ापा
3. संयास 4. अइच्छा
5. अपवित्र 6. होश में

(घ) निम्नलिखित वाक्यों में से क्रिया विशेषण छाँटकर लिखिए–

1. उन्होंने देह को अच्छी तरह ढक लिया। **अच्छी तरह**
2. उनकी नींद अकस्मात टूट गई। **अस्मात**
3. उन्होंने नौकरों को तुरंत पुकारा। **तुरंत**
4. सुबह नंदरानी नीचे आईं। **सुबह**

3. पूस की रात (कहानी)

मौखिक

2. सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) स्वयं करे।

(ख) खेत के उजड़ने पर मुन्नी के मुख पर उदासी थी क्योंकि उसे पता था कि अब मजूरी करके मालगुजारी करनी पड़ेगी पर हल्कू प्रसन्न था क्योंकि उसे रात की ठंड में बाहर सोना नहीं पड़ेगा।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (iii), 3. (i), 4. (iii), 5. (i)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. हल्कू एक क्षण **अनिश्चिता** दिशा में खड़ा रहा।
2. **बाकी** चुकाने के लिए ही तो हमारा **जन्म** हुआ है।
3. वह **झपटकर** उठा और **छतरी** के बाहर आकर भौंकने लगा।
4. बाग में **पत्तियों** का **ढेर** लगा हुआ था।
5. मुन्नी के मुख पर **उदासी** छाई थी पर हल्कू **प्रसन्न** था।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. हल्कू एक गरीब किसान था।
2. हल्कू अपने खेत के किनारे ऊख के पत्तों की एक छतरी के नीचे बाँस के खटोले पर सोया
3. सहना वह व्यक्ति था जिससे हल्कू ने उधार लिया था। वह अपने पैसे माँगने हल्कू के घर आया था।
4. हल्कू आग जलाकर पूस की रात की ठंड काटने का प्रयास कर रहा था।
5. हल्कू के खेत से थोड़ी दूरी पर आमों का बाग था। पतझड़ शुरू हो गई थी। बाग में पत्तियों का ढेर लगा हुआ था। हल्कू ने सोचा-चलकर पत्तियाँ बटोरूँ और उन्हें जलाकर खूब तापूँ। उसने पास के अरहर के खेत में जाकर कई पौधे उखाड़ लिए और उसका एक झाड़ू बनाकर हाथ में सुलगता हुआ उपला लिए बगीचे की तरफ चला। जबरा ने उसे देखा तो पास आया और दुम हिलाने लगा। हल्कू ने आग जमीन पर रख दी और पत्तियाँ बटोरने लगा। जरा देर में पत्तियों का ढेर लग गया। थोड़ी देर में अलाव जल उठा। अब हल्कू अलाव के सामने बैठा आग ताप रहा था।

भाषा बोध

(क) इस प्रकार नीचे लिखे शब्दो का संधि-विच्छेद कीजिए–

1. राज + ऋषि 2. कण्व + ऋषि
3. देव + ऋषि 4. महा + ऋषि

(ख) पूरा वाक्य बहुवचन में बदलकर लिखो–

1. हल्कू ने अनेक चादरे ओढ़ी और कुत्तों को आवाज लगाकर सो गया।
2. खेतों में छतरियों के नीचे बाँस के खटोले थे।
3. खेतों में नीलगाय घुस आई थी।
4. बागों की पत्तियाँ जल चुकी थी।
5. हल्कू ने अरहर के पौधे तोड़े और उसकी अनेकों झाड़ू बनाई।

(ग) विलोम शब्द लिखिए–

1. अविवेक 2. न्याय
3. अयोग्य 4. संभव
5. अधर्म 6. अनिश्चित

(घ) अपने बनाएँ वाक्य में प्रयोग करो–

1. राकेश किसी की भी धौंस नहीं सहता।

2. तुम्हारा आँखें तरेरना बेकार है, तुम मेरा कुछ नहीं कर सकते।
3. कल महेश को एक भ्रम हुआ था।
4. उसने अपने खेत में रात-दिन मर-मरकर काम किया।

(ङ) निम्नलिखित वाक्यों में से विशेषण-विशेष्य छाँटकर सामने लिखो–

विशेषण	**विशेष्य**
1. ठंडी	पीठ
2. सूखी	पत्तियों
3. तीन	रुपये
4. एक	चिलम
5. अँधेरी	रात

4. जामुन का पेड़ (व्यंग्य)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (ii), 3. (i), 4. (i), 5. (i)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. **सुपरिंटेंडेंट** अंडर सेक्रेटरी के पास गया।
2. कुछ **मनचले क्लर्कों** ने समस्या को खुद से सुलझाना चाहा।
3. रात में माली ने दबे हुए आदमी को **दाल-भात** खिलाया।
4. तीसरे दिन **हॉर्टिकल्चर डिपार्टमेंट** से जवाब आ गया।
5. लोगों का **झुंड** शायर को देखने उमड़ पड़ा।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. पेड़ के नीचे दबे व्यक्ति को निकालने में पेड़ को काटने के हुक्म की अड़चन आ रही थी।
2. सेक्रेटेरिएट में यह अफवाह फैल गई कि पेड़ के नीचे दबा हुआ आदमी शायर है। बस फिर क्या था। लोगों का झुंड शायर को देखने के लिए उमड़ पड़ा।
3. एक सुस्त और कामचोर चपरासी बोला—''पेड़ का तना बहुत भारी और वजनी है।''
4. एक मनचले ने कहा—''अगर पेड़ काटा नहीं जा सकता तो इस आदमी को ही काटकर निकाल लिया जाए।''
5. जब तक पेड़ काटने का प्रधानमंत्री का आदेश आया तब तक उस व्यक्ति की मृत्यु हो चुकी थी। उसकी जीवन की फाइल भी पूर्ण हो चुकी थी।

भाषा बोध

(क) प्रत्यय–

प्रकाशित	सम्मानित
अत्यधिक	मानसिक

(ख) शब्द–

कल्चर	इंटरव्यू
डिपार्टमेंट	मिनिस्टर
सुपरिंटेंडेंट	

(ग) वर्ण-विच्छेद–किसी शब्द के वर्णों को पृथक-पृथक करना वर्ण-विच्छेद कहलाता है; जैसे–

1. फ् + अ + ल् + अ + द् + आ + र् + अ
2. म + उ + श + क् + इ + ल् + अ
3. व् + य् + आ + प् + आ + र् + अ
4. स + आ + ह् + ई + त् + य + अ

5. फीज़ी—एक छोटा भारत (यात्रा विवरण)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. फीज़ी के सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक तथा आर्थिक सभी क्षेत्रों में भारतीयों का पर्याप्त प्रभाव है।

   जिस प्रकार हिमालय पर्वत भारत का अडिग प्रहरी है, उसी प्रकार गोस्वामी तुलसीदास का 'रामचरितमानस' फीज़ी के प्रवासी भारतीयों की भाषा, धर्म, संस्कृति तथा सभ्यता की रक्षा करने वाला प्रहरी है। संघर्ष के कठोर दिनों में 'रामचरितमानस' की चौपाइयाँ ही उनका संबल बनी थी। वहाँ गाँव-गाँव में 'रामायण-मंडलियाँ' हैं। प्रति सप्ताह इनकी बैठक होती है। वहाँ हनुमान के भक्त भी सर्वत्र हैं। अनेक घरों के बाहर लहराती हुई लाल झंडियाँ इसका प्रतीक हैं।

   दशहरा, दीपावली और होली यहाँ के राष्ट्रीय त्योहार हैं। इन्हें भारतीय परंपरा से ही मनाया जाता है। यहाँ ईंद, पोंगल और गुरुपर्व भी श्रद्धापूर्वक मनाएँ जाते हैं। यहाँ मंदिर, मस्जिद, गिरजाघर तथा गुरुद्वारा पर्याप्त मात्रा में हैं। हिंदू, सिख, मुस्लिम, ईसाई लोगों में भाईचारा यहाँ की विशेषता है।
2. प्रशांत महासागर के दक्षिण-पूर्व में सरोवर में खिले कमल की तरह सैकड़ों छोटे द्वीप बिखरे पड़े हैं। इनमें से 343 द्वीपों के एक समूह को फीज़ी कहते हैं। यह चीनी के उद्योग के लिए जाना जाता है।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (ii), 2. (ii), 3. (ii), 4. (i), 5. (iii)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. **गिरमिट** उनके के लिए श्रमभूमि थी।

2. संचार के सभी **आधुनिक** फीज़ी में है।
3. फीज़ी में **विवाह-संस्कार** की **पद्धति** भी भारतीय ही है।
4. भारतवर्ष एक **बड़ा** और **महान-परपराओं** वाला देश है।
5. **फ़ीजीवासी** उसी की बिछुड़ी संताने है।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. ब्रिटिश सरकार द्वारा एक समझौते के अंतर्गत लगभग 500 भारतीय श्रमिकों को समुद्री जहाज़ में बिठाकर भारत से दस हज़ार मील दूर सुदूर पूर्व के एक देश में भेजा गया था। जाने वाले श्रमिक यह तक नहीं जानते थे कि उन्हें कहाँ ले जाया जा रहा है। महीनों की कष्ट भरी, थका देने वाली, बीमार कर देने वाली यात्रा पूरी करके भारतीय श्रमिक फीज़ी पहुँचे थे। वहाँ पहुँचकर वे ब्रिटिश साम्राज्य के अंतर्गत चीनी उद्योग को स्थापित करने में जी–जान से जुट गए थे। 'शर्तबंदी प्रथा' जिसे 'एग्रिमेंट' कहा जाता था, के अंतर्गत ये लोग 'गिरमिटिए' कहलाने लगे। गिरमिट उनके लिए श्रमभूमि थी। गिरमिटिए के कठोर दिनों में 'रामायण' की चौपाइयों ने उन्हें साहस दिया। अपने साथ वे भारतीय संस्कृति की धरोहर स्वरूप राम, कृष्ण, हनुमान, शिव आदि से संबंधित भजन, गीत आदि लेकर गए थे। दिन के कठोर परिश्रम से थकने के बाद रात को विभिन्न समूहों में वे इन्हें गाते थे और भारत से जुड़े रहते थे।
2. फीज़ी रेलगाड़ी से यात्रा नहीं करते। यहाँ सर्वत्र रेल की पटरियाँ बिछी हैं जिन पर गन्ने से भरी ट्रालियाँ चीनी मिलों तक पहुँचती हैं।
3. फीज़ी में आपको भारत के अनेक प्रांतों का अद्‌भुत मिश्रण दृष्टिगोचर होता है। यहाँ का प्राकृतिक सौंदर्य तथा हरीतिमा कश्मीर की याद दिलाता है। यहाँ के नारियल के असंख्य पेड़ केरल की, फीज़ीवासियों का पहनावा तमिलवासियों की, आल्हा की गूँज राजस्थान की, कबीर और तुलसी की स्वरलहरियाँ उत्तरप्रदेश और बिहार की याद दिलाती हैं। यहाँ की राजधानी सूवा में मनाई जानेवाली सौंदर्य प्रतियोगिता गोआ का दृश्य उपस्थित करती है। परिश्रम में फीज़ीवासी पंजाब के लोगों का मुकाबला करते हैं तथा सादगी में महाराष्ट्र और गुजरातवासियों का।
4. भारतवर्ष एक बड़ा और महान परंपराओं वाला देश है। फ़ीजीवासी उसी की बिछुड़ी संतानें हैं। यहाँ के प्रवासी भारतीय शरीर से भले ही यहाँ रहते हैं, लेकिन उनकी आत्मा गंगा माँ के पवित्र जल का स्पर्श पाने के लिए सदैव लालायित रहती है। भारत की प्राचीन परंपराओं को यहाँ के लोग आज भी धरोहर की भाँति संजाऐ हुए हैं। अत: यह कहना अतिशयोक्ति नहीं है कि फीज़ी के रूप में भारत से दूर एक छोटा भारत भी बसा हुआ है।
5. हिंदी भाषा को यहाँ पूर्ण मान्यता प्राप्त है। यहाँ की संसद के दोनों सदनों में हिंदी भाषा के प्रयोग को पूर्णत: संवैधानिक मान्यता प्राप्त है। प्रत्येक संसद सदस्य अंग्रेजी, हिंदी और फिजीयन भाषा का प्रयोग करने के लिए स्वतंत्र है। पहली से दसवीं तक हिंदी की शिक्षा दी जाती है। यहाँ हिंदी के पाँच समाचार पत्र निकलते हैं।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित मुहावरों को अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. भारतवासियों ने फ़ीजी के गन्ने के खेतों को खून–पसीने से सींचा।
2. वह सब इस कार्य में जी–जान से जुट गए।
3. उन्होंन वह जमीन अपनी धरोहर की भाँति सजाई है।

(ख) बहुवचन रूप लिखो–

1. विज्ञापनों	2. श्रमिकों
3. पाठ्यपुस्तकों	4. नागरिकों
5. प्रतियोगिताएँ	6. त्योहारों
7. झंड़ियाँ	8. कष्टों
9. चौपाइयाँ	10. यात्रियों

(ग) इस पाठ में तत्सम व तद्‌भव शब्दों का प्रयोग हुआ है। ऐसे पाँच-पाँच शब्द छाँटकर लिखिए–

	तत्सम शब्द	तद्‌भव शब्द
1.	समर	विवाह
2.	अद्‌भुत	खेतों
3.	प्रहरी	कमल
4.	सरोवर	गन्ने
5.	पद्धति	देश

(घ) 'ईय' प्रत्यय के योग से दो अन्य शब्द बनाइए–

स्थान + ईय = स्थानीय

राष्ट्र + ईय = राष्ट्रीय

'इक' प्रत्यय के योग से दो शब्द बनाइए–

मास + ईक = मासिक

श्रम + ईक = श्रमिक

(च) वाक्य बनाओ–

1. फीज़ी में हिन्दी भाषा को मान्यता प्राप्त है।
2. वह पर हर चीज़ उपलब्ध है।
3. वहाँ पर प्रहरी खड़े है।
4. यह हमारी पुरानी परपंरा है।
5. अंग्रेजी भाषा विश्वप्रसिद्ध है।

6. कोशिश करने वालों की हार नहीं होती (प्रेरक कविता)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. कवि ने असफलता को चुनौती इसलिए माना है ताकि वह जो कभी रह गई है वह पता कर सके। उसे सुधार सके और सफलता प्राप्त कर सके।
2. मन का विश्वास हमारे अन्दर साहस भरने के लिए आवश्यक है।
3. चींटी के उदाहरण से हम मेहनत करना सीखते है। जैसे चींटी लगातार दीवार पर चढ़ने का प्यास करती है और

आखिर में सफल हो जाती है ठीक उसी प्रकार हमें भी मेहनत करते रहना चाहिए जिससे आखिर में सफलता प्राप्त हो सके।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (i), 3. (iii), 4. (i), 5. (i)

(ख) रिक्त स्थान भरकर पंक्तियाँ को पूरा कीजिए–

1. असफलता एक **चुनौती है, इसे स्वीकार** करो,
क्या कमी **रह गई, देखो और सुधार** करो।
2. जब तक **न सफल हो, नींद चैन को त्यागों तुम**,
संघर्ष का **मैदान छोड़ मत भागों** तुम।
3. मिलते नहीं सहज **ही मोती गहरे पानी में**,
बढ़ता दुगना उत्साह **इसी है रानी में**।
मुट्ठी उसकी **खाली हर बार नहीं होती**,
4. लहरों से डरकर **नौका पार नहीं होती**,
कोशिश **करने वालो की हार नहीं होती**।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. व्यक्ति को आसानी से सफलता इसलिए नहीं मिलती क्योंकि उसे सफलता के लिए अनेकों सघर्ष करने पड़ते है।
2. असफलता की चुनौती से लड़ने के लिए कवि ने हमेश कोशिश करते रहने तथा कभी न हार मानने का उपाय बताया है।
3. उत्साह का परिणाम यह होता है कि व्यक्ति अपने लक्ष्य को पाने के लिए और मेहनत करता है।
4. एक सफल व्यक्ति की ही संसार में जय-जयकार होती है।
5. असफलता को चुनौती इसलिए समझना चाहिए ताकि हम उस असफलता को सफलता में बदल पाए। जो कमी रह गई उसका पता कर पाय और उसमें सुधार कर पाए।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित वाक्योंशों (अनेक शब्दों) के लिए एक-एक शब्द लिखिए–

1. कामचोर 2. दुर्गम
3. नाविक 4. असीम

(ख) नीचे दिए गए अनेकार्थी शब्दों के दो-दो अर्थ लिखिए–

1. पराजय शिकस्त
2. राय सोच
3. जल वारि

(ग) निम्नलिखित शब्दों के वचन बदलकर लिखिए–

1. नौकाएँ 2. लहरें
3. चींटियाँ 4. दीवारें
5. असफलताएँ 6. चुनौतियाँ
7. मुट्ठियाँ 8. डुबकियाँ

(घ) कविता में से भाववाचक शब्दों की सूची बनाइए–

असफलता
विश्वास
सघंर्ष
अखरता

7. जीवन है नाम चुनौती का (विचारात्मक लेख)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।
3. स्वयं करे।
4. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (ii), 2. (ii), 3. (iii), 4. (ii), 5. (i)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. परन्तु रवि बाबा का मन इस घटना से **सचमुच चोट** खा गया।
2. तुमने उसे **रद्दी कागज़** की बाहर फेंक दिया।
3. उन **संभावनाओं** को **प्रकाश** में लेने के लिए चुनौती चाहिए।
4. **तीन** महीने बाद नंदलाल बोस लौटकर आए।
5. उसे संसार में आते ही **चिंताओं** और **चुनौतियों** का सामना करना पड़ता है।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. वह चित्रकार श्रीकृष्ण का चित्र बनाकर लाया था।
2. नहीं वह चित्र इतना घटिया नहीं था जितना उसके गुरु ने बताया था।
3. गुरु ने उस चित्र को बाहर फेंक दिया और शिष्य को संबोधित करके कहा—''तुमने क्या ऊट-पटाँग चित्र बनाया है। तुमसे बढ़िया चित्र तो बंगाल के वे देहाती पटिये बनाते हैं जो कृष्ण-जन्माष्टमी के दिन और अन्य अवसरों पर दो-दो पैसे में कृष्ण के चित्र बनाकर बेचा करते हैं।''
4. अवनीन्द्रनाथ ने कहा—''जानता हूँ, चित्र बहुत बढ़िया था। इतना सुंदर चित्र शायद मैं भी न बना सकूँ। पर इस युवक में अभी और संभावनाएँ छिपी हैं। उन संभावनाओं को प्रकाश में लाने के लिए चुनौती चाहिए। अगर मैं अभी से प्रशंसा कर दूँ तो उस चुनौती का अवसर कभी नहीं आएगा और उसका विकास अवरुद्ध हो जाएगा। उसके अंदर जो छिपा है, उसको बाहर लाने के लिए अभी मैं आलोचना करूँगा, रोऊँगा और फिर आलोचना करूँगा।''
5. स्वयं करे।

भाषा बोध

(क) विलोम शब्द लिखिए–

1. अँधेरा	2. निंदा
3. कृतघ्न	4. आदर
5. आज्ञा	6. कुरूप
7. अमानवीय	8. अमीरी

(ख) विराम-चिह्न–

1. नंदलाल बोले, ''गुरुवर आप ठीक कहते थे।''
2. हमारा जीवन क्षण–क्षण चुनौतियों से भरा है।
3. अवनि बाबू कहने लगे, ''यह तुमने क्या किया।''

(ग) विशेषण की अवस्थाएँ–

मूलावस्था	उत्तरावस्था	उत्तमावस्था
1. सुंदर	सुंदरतर	सुंदरतम
2. योग्य	योग्यतर	योग्यतम
3. उच्च	उच्चतर	उच्चतम
4. निम्न	निम्नतर	निम्नतम

(घ) नीचे लिखे मुहावरों का अर्थ बताते हुए उनको अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. मुखालिफत पर उतर आना।
   राम तो मैदान में कूद पड़ा।
2. निश्चयपूर्वक।
   मैं खम ठोककर यह बात कह सकता हूँ।
3. स्वयं करे।
4. रोना आना।
   यह बात सुनते ही मीनल की आँखों में गंगा–यमुना की धारा बहने लगी।

8. अद्भुत कलाकृति (विदेशी कथा)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. डॉक्टर ने सू को सलाह दी कि यदि वह जॉन्सी में जीने की इच्छा जगा पाई तो वह बच जाएगी।
2. जॉन्सी का मनोबल बड़ाने के लिए सीटी बजाते हुए जॉन्सी के पास गई।
3. दीवार पर पत्ते की आकृति बहरमन ने बनाई थी।
4. जान्सी ने खुद अपने जीने की इच्छा छोड़ दी थी और इसी निराशा के कारण जॉन्सी पर दवाइयों का असर नहीं हो रहा था।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (ii), 3. (i), 4. (i), 5. (iii)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. इस बस्ती में अनेक **घुमावदार गलियाँ** और ढेर सारे घर थे।
2. जॉन्सी को देखने के लिए सुबह–शाम **डॉक्टर** आता।
3. मैं तुम्हारे लिए **सूप** लाती हूँ।
4. वह दूसरे कलाकारों के लिए **मॉडल** बनकर **निर्वाह** करता था।
5. बहरमन **सू** और **जान्सी** को **बेटियों** की तरह चाहता था।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. न्यूयॉर्क के पश्चिमी भाग में एक छोटी–सी बस्ती थी, ग्रीनिच। इस बस्ती में अनेक घुमावदार गलियाँ और ढेर सारे घर थे। कलाकारों की इस बस्ती जॉन्सी भी रहती थीं। वह एक चित्रकार थी।
2. जॉन्सी को न्यूमोनिया हो गया था। वह अपने जीने की इच्छा छोड़ चुकी थी। इसी निराशा के कारण उस पर दवाइयों का असर नहीं हो रहा था।
3. जॉन्सी ने सू से एक–दो शाखाओं पर कुछ पत्ते देखते हुए कहा कि वह आखिरी पत्ता गिर जाएगा तो वह भी मर जाएगा।
4. दीवरा पर कलाकृति बहरमन ने बनाई थी।
5. अंगूर की बेल का वह हरा पत्ता जो अभी भी अपनी जगह पर था। असल में वह पत्ता न था, अपितु बहरमन द्वारा ठंडी रात में दीवार पर बनाई गई पत्ते की सजीव आकृति थी। जिसने जॉन्सी की जान बचाई और उसमें जीवित रहने की इच्छा जगाई।

भाषा बोध

(क) पाठ से दिए गए विदेशी शब्दों की सूची बनाइए–

न्यूमोनिया	ग्रीनिच
स्टूडियो	सूप
डॉक्टर	मॉडल
नवम्बर	स्वेटर
ब्रश	

(ख) निम्नलिखित संबंधबोधक शब्दों से वाक्य बनाइए–

1. मैं संयम के साथ ही बाजार जाऊँगा।
2. मेरी पुस्तक मीना के पास है।
3. मुझे तुम्हारी बिल्ली से अधिक लगाव है।
4. महेश का स्वभाव राकेश के विपरीत है।
5. तुम उस दिशा की और चले जाओ।

(ग) निम्नलिखित वाक्यों को समुच्चयबोधक शब्द भरकर पूरा कीजिए–

1. अगर उसमें जीने की इच्छा जगी **तो** वह बच जाएगी।
2. जॉन्सी बीमार थी **और** बहुत कमजोर हो गई थी।
3. तुम जल्दी से तैयार हो जाओ **तो** हम घूमने चल सकें।
4. बहरमन ने सोचा **कि** उसे कुछ–न–कुछ करना ही पड़ेगा।
5. बस्ती में अनेक गलियाँ **और** ढेर सारे घर थे।

9. आधी रात का सूरज (ऐतिहासिक विवरण)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे। 2. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (ii), 2. (iii), 3. (iii), 4. (iii), 5. (ii)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. रात का **अँधेरा** घिरता चला गया।
2. रात के ठीक **12** बजे **घंटा** बजा।
3. दिल्ली **दुल्हन** की तरह **सजी-सँवरी** हुई थी।
4. धरती पर खड़ी जनता **करतल ध्वनि** का नारा लगा रही थी।
5. इस प्रकार भारत की आजादी के **संघर्ष** की कहानी पूरी हुई।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. 15 अगस्त, 1947 को पहली बार झंडा इंडिया गेट पर फहराया गया था।
2. पं० नेहरू और डॉ० राजेंद्र प्रसाद रात्रि 12:45 पर वायसराय भवन गए और लॉर्ड माउंटबेटन को केन्द्रीय विधानसभा के इस निर्णय से अवगत कराया कि उन्हें स्वाधीन भारत का प्रथम जनरल बनाया गया है।
3. स्वयं करे।
4. स्वयं करे।
5. स्वयं करे।

भाषा बोध

(क) संधि करते समय 'अ + उ' मिलकर 'ओ' बन जाता है; सूर्य + उदय = सूर्योदय। इसी प्रकार संधि करो–

1. चंद्रोदय 2. भाग्योदय
3. महोत्सव 4. गंगोदक

(ख) भाववाचक संज्ञा बनाओ–

1. योग्यता
2. प्राप्ति
3. मानवता
4. स्वतंत्रता

(ग) विशेषण-विशेष्य–निम्नलिखित वाक्यों में से विशेषण-विशेष्य छाँटकर अलग करो तथा विशेषण का भेद भी बताओ–

1.	काला	कोट	गुणवाचक विशेषण
2.	तिरंगा	झंडा	गुणवाचक विशेषण
3.	किसी	सदस्य	अनिश्चयसंख्यावाचक विशेषण
4.	भारी	भीड़	अनिश्चयसंख्यावाचक विशेषण
5.	पाँच	लोगों	निश्चय संख्यावाचक विशेषण

(घ) विराम-चिह्न–निम्नलिखित वाक्यों में उचित स्थानों पर सही विराम-चिह्न लगाइए–

1. आप कब आए?
2. नेहरूजी ने कहा था ''स्वतंत्रता अपने साथ नए दायित्व और बोझ लाई है।''
3. अरे! यह क्या कर दिया।

(ङ) 'इक' प्रत्यय के योग से पाँच शब्द बनाइए–

1. नीति + इक = **नैतिक**
2. श्रम + इक = **श्रमिक**
3. धर्म + इक = **धार्मिक**
4. मास + इक = **मासिक**
5. भूगोल + इक = **भूगोलिक**

10. मीनू की परछाई

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (i), 3. (ii), 4. (ii), 5. (i)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. मुझे तो इस बात की **जानकारी** थी ही नहीं।
2. तुमने उस छोटी **भेड़** की बात **बड़ी सहजता** से मना ली।
3. मुझे **गुस्सा** मत दिला।
4. बहुत **घमड़** है तुझे अपनी **ताकत** पर।
5. सूर्य की **रोशनी** के कारण सिर्फ तुम्हारी **परछाई** बदल रही हैं।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. अपनी परछाई देखकर मीनू को यह गलतफहमी बैठ गई कि उसका शरीर बहुत बड़ा है।
2. ऊँट मीनू के रास्ते से इसलिए हट गया क्योंकि वह उसके प्रति विनम्रता दिखाना चाहता था, ताकि वह भी अपने से छोटे जानवरों के प्रति विनम्रता दिखाएँ।
3. भालू मीनू की बात सुनकर उस पर हँसने लगा।
4. सांड ने मीनू को एक ही झटक में आकाश में उछाल दिया।
5. मीनू की गलतफहमी कोयल ने दूर की।

भाषा बोध

निम्नलिखित शब्दों को वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. मीनू भेड़ के दिमाग में अक्सर गलतफहमी बैठ जाती थी।
2. मीनू ने अपनी परछाई देखी।
3. ऊँट ने मीनू की बात का उत्तर विनम्रता से दिया।
4. मुझे बहुत गुस्सा आ रहा है।
5. सूर्य की रोशनी में मीनू ने अपनी परछाई देखी।
6. राजू बहुत घमंडी है।

7. उसने अपनी पूरी ताकत लगाई किन्तु असफल रहा।
8. वह मेरे सामने एकदम पिद्दी है।

11. कर्मवीर (कविता)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (iii), 3. (iii), 4. (iii), 5. (iii)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. देश बाधा **विविध, बहु विघ्न घबराते नहीं**,
   रह भरोसे **भाग के दुख भोग पछताते नहीं**।
2. काम **कितना ही कठिन हो**, **किन्तु उबताते** नहीं,
   भीड़ में **चंचल बने जो वीर दिखलाते** नहीं।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. जब व्यक्ति दूसरों के लिए कौन नहीं होता अर्थात् जो व्यक्ति दुनिया में अपना नाम कमा लेता है। वह व्यक्ति ओर के लिए नमूना बन जाता है।
2. जब देश के लोग कर्मवीर बनेंने तभी देश की उन्नति होगी।
3. कर्मवीर समय बिल्कुल भी नहीं गँवाते है। वह बातों में अपना समय नहीं लगाते है, वह आजकल करते हुए अपने दिन भी नहीं गँवाते है।
4. रास्ते की विघ्न–बाधाओं को देखकर कर्मवीर घबराते नहीं है। वह भाग्य के भरोसे दुख भोगकर पछताते नहीं है।
5. स्वयं करे।

भाषा बोध

(क) विलोम शब्द लिखो–

1. कायर 2. पूत
3. दु:ख 4. मुश्किल

(ख) स्वयं करे।

(ग) निम्नलिखित अंशों को वाक्य में इस प्रकार प्रयुक्त कीजिए कि उनका अर्थ स्पष्ट हो जाए–

1. भीड़ में चंचल बने जो वीर दिखलाते नहीं।
2. भाग्य के भरोसे रहने वालों को उतना ही मिलता है, जितना कोशिश करने वाले छोड़ देते है।
3. जो व्यक्ति समय को यो ही बिता देता है, वह कभी सफल नहीं होता।
4. मेहनत करने से छोटा–सा व्यवसाय भी धीरे–धीरे फलने–फूलने लगता है।

12. तीर्थयात्रा (कहानी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. मगर लाजवंती का नारी–हृदय इसलिए काँप गया क्योंकि यही दिन थे, यहीं ऋतु थी, जब उसका पहला पुत्र मदन मरा था। वह भी इसी तरह बीमार हुआ था।
2. गाँव में दुर्गादास वैद्य अच्छे अनुभवी वैद्य थे। लोग उन्हें लुकमान समझते थे। सैकड़ों रोगी उनके हाथों से स्वस्थ होते थे। आस-पास के गाँवों में भी उनका बड़ा नाम था।
3. हेमराज लाजवंती का एकमात्र सहारा था। उसका मुँह देखकर वह अपने सारे दु:ख भूल जाती थी। इससे पहले उसके कई पुत्र पैदा हुए, मगर सब–के–सब बचपन ही में मर गए। यद्यपि हेमराज का रंग–रूप साधारण बालकों–सा ही था, मगर लाजवंती की आँखों में वैसा बालक सारे संसार में न था।
4. लाजवंती का पुत्र हेमराज बहुत बीमार था इसलिए उसने मंदिर में जाकर उसके ठीक होने पर तीर्थयात्रा करने की मान्यता मानी। हेमराज के ठीक होते ही लाजवंती ने तीर्थयात्रा का निश्चय किया।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (ii), 2. (iii), 3. (ii), 4. (i), 5. (ii)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. लाजवंती के पहले पुत्र का नाम **हेमराज** था।
2. आज की रात बड़ी भयानक है। सावधान रहना, बुखार एकाएक **उतरेगा**।
3. इतना सावधान रहने पर भी हेमराज **बुखार** से बच न सका।
4. प्रभात हुआ, तो हेम का बुखार **बिल्कुल** उतर गया था।
5. तेरी बेटी का **ब्याह** होगा और बारात में लोगों को **भोजन** मिलेगा।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. हेमराज का बुखार दुर्गादास वैद्य की दी गई दवाइयों से उतरा।
2. लाजवंती ने बेटे के प्राण बचाने के लिए मंदिर में जाकर उसके ठीक होने पर तीर्थयात्रा करने की मान्यता मानी।
3. हेमराज लाजवंती का एकमात्र सहारा था। उसका मुँह देखकर वह अपने सारे दु:ख भूल जाती थी। इससे पहले उसके कई पुत्र पैदा हुए, मगर सब–के–सब बचपन ही में मर गए। यद्यपि हेमराज का रंग–रूप साधारण बालकों–सा ही था, मगर लाजवंती की आँखों में वैसा बालक सारे संसार में न था।
4. लाजवंती ने अपनी तीर्थयात्रा पर जाने वाले पैसे अपने पड़ोसी की बेटी की शादी के लिए दे दिए इसलिए वह तीर्थयात्रा पर नहीं जा पाई।

5. तीर्थ-यात्रा पर जाने से पहले की रात उसके आँगन में सारा गाँव इकट्ठा हो रहा था। झाँझें और करतालें बज रही थीं। ढोलक की थाप गूँज रही थी। स्त्रियाँ गाती थीं, बजाती थीं, शोर मचाती थीं। दूसरी तरफ कहीं पूड़ियाँ बन रही थीं, कहीं हलवा। उनकी सुगंध से दिमाग तर हुए जाते थे। लाजवंती उधर से इधर दौड़ी फिरती थी, मानों उसके यहाँ ब्याह हो।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित शब्दों से विशेषण बनाइए–

1. नमकीन
2. अनुभवी
3. ठंडा
4. नियमित
5. ईमानदार
6. जोशीला
7. प्यास
8. नागरिक
9. धनी

(ख) निम्नलिखित विशेषणों की अवस्थाएँ बताइए–

1. उत्तरावस्था
2. मूलावस्था
3. मूलावस्था
4. मूलावस्था
5. उत्तरावस्था
6. उत्तरावस्था

(ग) निम्नलिखित शब्दों का लिंग निर्धारण कर लिखिए–

1. पुल्लिंग
2. पुल्लिंग
3. पुल्लिंग
4. स्त्रीलिंग
5. पुल्लिंग
6. पुल्लिंग
7. पुल्लिंग
8. पुल्लिंग
9. पुल्लिंग

13. मेरा बचपन (आत्मकथा का अंश)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (ii), 3. (iii), 4. (iii), 5. (ii)

(ख) सही शब्द से कविता की पंक्तियों पूरी कीजिए–

1. रेलगाड़ियों में **यूरोपियनों** के लिए **डिब्बे रिजर्व** रहते थे।
2. शाम को रोज कई **मित्र** पिताजी से मिलते आते थे।
3. **धर्म** के मामले में मेरे ख्याल बहुत **धुँधले** थे।
4. सार्वजनिक **बगीचों** और दूसरी जगहों में भी बैंच और **कुर्सियाँ** रिजर्व रखी जाती थी।
5. मैं पिताजी की बहुत **इज़्ज़त** करता था।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. विदेशी हाकिमों के इस बर्ताव को देखकर लेखक को बड़ा दु:ख होता था और जब कोई हिंदुस्तानी उलटकर वार कर देता तो लेखक को खुशी होती थी।
2. लेखक के पिताजी इलाहाबाद में उनकी हँसी के लिए प्रसिद्ध थे।
3. धर्म के मामले में लेखक के ख्याल बहुत धुँधले थे।
4. उस दिन लेखक बड़े उत्साह के रंग में रहते थे। सुबह ही एक बड़ी तराजू में गेहूँ तथा दूसरी चीजों के थैलों से तोला जाता था। फिर ये चीजें गरीबों में बाँट दी जाती थीं। बाद में नए-नए कपड़ों से सजा-धजाकर लेखक को भेंट और तोहफें दिए जाते। फिर शाम को दावत दी जाती। उस दिन का मानों वह राजा हो जाते।
5. एक और व्यक्ति थे जिनपर लेखक बचपन में भरोसा करते थे। वह थे पिताजी के मुंशी मुबारक अली। वह बदायूँ के रहने वाले थे और उनके घर के लोग खुशहाल थे। मगर 1857 के गदर ने उनके कुनबे को बर्बाद कर दिया था। इस मुसीबत ने उन्हें हर एक के प्रति, खासतौर पर बच्चों के प्रति, बहुत नम्र और सहनशील बना दिया था। लेखक के लिए तो वह, जब कभी लेखक किसी बात में दु:खी होता था, सांत्वना के निश्चित आधार थे। उनकी बढ़िया सफेद दाढ़ी थी। लेखक उनके पास लेटे घंटो अलिफ लैला तथा दूसरे किस्से-कहानी सुना करता था।

भाषा बोध

(क) वाक्य बनाओ–

1. मैं पिताजी की बहुत इज़्ज़त करता था।
2. मुझे कश्मीरी सेब बहुत पसंद है।
3. उसने मेरे साथ अपमानजनक व्यवहार किया।

(ख) वचन बदलकर वाक्य पुनः लिखो–

1. घटना की याद में मर्सिए गाए जाते थे।
2. रेलगाड़ी में डिब्बा रिजर्व रहता है।
3. घर की स्त्री पूजा-पाठ करती थी।
4. वहाँ कुर्सी और बैंच थी।

(ग) नीचे लिखे शब्दों में प्रयुक्त पृथक् करते लिखो–

1. ई
2. आर
3. ई
4. अन
5. ई
6. आयी
7. ई
8. ईल

(घ) इस पाठ में अनेक विदेशी शब्द प्रयुक्त हुए हैं। इन शब्दों को छाँटकर उचित शीर्षक के नीचे लिखिए–

उर्दू-फ़ारसी के शब्द	अंग्रेज़ी भाषा के शब्द
फ़र्ज	रिज़र्व
मंसूबे	अंग्रेज
मर्सिए	क्रीम

(ङ) नीचे लिखे वाक्यों में क्रिया-पद के नीचे रेखा खींचो–

1. बड़े-बूढ़ों की डाँट-फटकार <u>पड़ जाती थी</u>।

2. मेरा बचपन बड़ों की छत्रछाया में बीता।
3. यूरोपियनों के लिए डिब्बे रिज़र्व रहते थे।
4. उस पर खूब चर्चा होती थी।
5. हम लोग भी त्योहार मनाते थे।

14. दीपदान (एकांकी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (iii), 3. (iii), 4. (i), 5. (iii)

(ख) सही शब्द से कविता की पंक्तियों पूरी कीजिए–

1. तुम तो **चित्तौड़** के सूरज हो।
2. **चित्तौड़** की रक्षा में तुम्हें **तलवार** के साथ ही सोना पड़ेगा।
3. वे मेरे लिए **रेशम** की एक झूल लाए है।
4. उन्होंने **अवसर** पाकर उनकी छाती में **तलवार** भौंक दी।
5. आज मेरे नगर में स्त्रियों ने **दीपदान** किया है।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. कीरत जूठी पत्तल उठाने वाला एक सेवक था। उसे पन्ना धाय ने अपनी टोकरी में कुवँरजी को लिटाकर ऊपर से गीले पत्तल डालकर महल के बाहर ले जाने को कहा।
2. पन्ना धाय पर कुँवर उदयसिंह की रक्षा की जिम्मेदारी थी।
3. सोना लालची स्वभाव की लड़की थी।
4. पन्ना कुँवर उदयसिंह की सुरक्षा को लेकर चिंतित रहती थी। उसकी चिंता बिल्कुल उचित थी।
5. पन्ना धाय कुँवर को कीरत की टोकरी में लिटाकर ऊपर से गीले पत्तल डालकर महल के बाहर निकाल देती है और कुँवर की जगह पर अपने बच्चे को सुला देती है। वह अपने उद्देश्य में सफल रहती है। इस उपाय से कुँवर की जान बच जाती है।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित में संधि कीजिए–

1. पर्वतारोहण
2. सिंहासन
3. वधोत्सव
4. मुनीश
5. विद्यालय

(ख) रचना के आधार पर वाक्यों के भेद लिखिए–

1. मिश्रित वाक्य
2. संयुक्त वाक्य
3. सरल वाक्य

(ग) दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1. मम्मी — अम्बा
2. मोर — सारंग
3. करवाल — कृपाण
4. महाराज — सुलतान

(घ) तद्‌भव रूप लिखो–

1. जीभ
2. रात
3. मोर
4. नाच
5. नींद

15. आप भले तो जग भला (लेख)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (i), 3. (ii), 4. (ii), 5. (i)

(ख) सही शब्द से कविता की पंक्तियों पूरी कीजिए–

1. उसकी आवाज की ही **प्रतिध्वनि** उसके कानों में जोर-जोर से आती।
2. उनकी आँखों में आँसू **छलछला** आएँ।
3. बेचारे **इमर्सन** बड़े परेशान हुए।
4. बछड़ा **चुपचाप** कुटी के अंदर चला गया।
5. कल हमारे **मित्र** का **रसोइया** बिना खबर दिए ही चला गया।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. लेखक ने गाँधीजी और सरदार पृथ्वी का उदाहरण हिंसा का मार्ग छोड़कर अहिंसा को अपनाने में कितना सुकून मिलता है। यह स्पष्ट करने के लिए दिया है।
2. लेखक हमसे दूसरों का सम्मान करने की, हमारे अवगुण दूर करने की, अहिंसा का मार्ग अपनाने की अपेक्षा रखता है।
3. सरदार पृथ्वी सिंह हिंसा का मार्ग त्याग अहिंसा का पाठ पढ़ने के लिए महात्मा गाँधी की शरण में आए थे।
4. हाँ, यह दुनिया काँच के महल जैसी है। अपने स्वभाव की छाया ही उस पर पड़ती है। 'आप भले तो जग भला', 'आप बुरे तो जग बुरा।' अगर हम प्रसन्नचित्त रहते हैं, दूसरों के दोषों को न देखकर उनके गुणों की ओर ध्यान देते हैं तो यह दुनिया भी हमसे नम्रता और प्रेम का बर्ताव करेगी। अगर हम हमेशा लोगों के अवगुणों की ओर देखते हैं, उन्हें अपना शत्रु समझते हैं और उनकी ओर भौंका करते हैं तो फिर वे क्यों न हमारी ओर गुस्से से दौड़ेंगे।
5. स्वयं करे।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित विलोम शब्दों के अर्थ का अंतर स्पष्ट करते हुए उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. राज ने वह कार्य पूरा करके अपने पिता की बात का मान रख लिया।

   मोहन ने सोहन का अपमान किया।
2. मैं आपके जन्मदिन के अवसर पर आपके लिए उपहार लाया हूँ।

   पैसे ने धर्म का बहुत अपकार किया है।
3. वह एक शिष्ट और समय सचेत व्यक्ति है।

   आज मोहन ने अशिष्ट व्यवहार किया।
4. सभी उम्मीदवारों ने हिंसा पर लगाम लमाने का सकंल्प किया है।

   गांधीजी अहिंसा के बहुत बड़े पुजारी थे।
5. सुरेश ने रमेश का भला किया तो उसके साथ भी अच्छा हुआ।

   हमें किसी का बुरा नहीं किरना चाहिए।

(ख) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखकर उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. **नुक्ताचीनी करना** दोष निकालना

   तुम हर बात में नुक्ताचीनी क्यों करती हो।
2. **कोई चारा न रहना** कोई दूसरा विकल्प या रास्ता न बचना।

   जीवन में ऐसी स्थिति को न पैदा होने दे कि आपके पास कोई चारा ही शेष न रहे।
3. **टूट पड़ना** क्रोधित होना

   राजेश पर मुसीबतों का पहाड़ टूट पड़ा है।
4. **आग बबूला होना** क्रोधित होना

   राम सुरेश पर आग बबूला हो रहा था।

(ग) निम्नलिखित वाक्यों को प्रश्नवाचक वाक्य में बदलिए–

1. हम कब घूमने जाएँगे?
2. बच्चे कैसे बैठे हैं?
3. रमेश क्या पढ़ रहा है?
4. वह क्या नहीं खाएगा?

(घ) इस पाठ में नुक्ते के प्रयोग वाले अनेक शब्द आए हैं, उन्हें छाँटकर यहाँ लिखिए–

तारीफ़

चीज़

16. सुख-दुःख (कविता)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।
3. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (ii), 2. (ii), 3. (i), 4. (iii), 5. (i)

(ख) सही शब्द से कविता की पंक्तियों पूरी कीजिए–

1. मानव-जग **में बँट जाए, दुख सुख से और सुख** दुःख से।
2. चिर हास **हास-अश्रुमय आनन, रे इस मानव** जीवन का।
3. फिर घन **में ओझल हो शशि, फिर शशि** हो घन।
4. मैं नहीं **चाहता चिर-दुःख सुख-दुःख की** खेल-मिचौनी।
5. दुःख-सुख **की निशा-दिवा में, सोना-जागता** जग-जीवन।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. जीवन में सुख-दुख की खेल मिचौली जीवन का संतुलन बनाए रखने के लिए बहुत जरूरी है। यह जीवन को परिपूर्ण बनाता है।
2. कवि ने सुख-दुःख की तुलना दिन और रात से की है।
3. अति सुख और अति दुःख दोनों ही मानव जीवन के लिए हानिकारक है। जीवन को परिपूर्ण बनाने के लिए सुख-दुःख दोनों का ही सही मात्रा में होना आवश्यक है।
4. जीवन को परिपूर्ण बनाने के लिए सुख-दुःख का संतुलन होना आवश्यक है।
5. कवि जीवन को परिपूर्ण बनाने सुख के साथ दुःख की भी कामना करना है। अति सुख और अति दुःख दोनों ही हानिकारक है इसलिए दोनों का संतुलित मात्रा में होना आवश्यक है।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–

1. रात्रि
2. वृद्धि
3. मित्र

(ख) निम्नलिखित शब्दों की सहायता से वाक्य बनाइए–

1. यह परम्परा चिरकाल से चली आ रही है।
2. आनन-फानन में वहाँ बचाव दल आ गया।
3. सुख-दुख दोनों के संतुलन से ही हमारा जीवन परिपूर्ण होता है।
4. अति सुख और अति दुःख दोनों ही जीवन के लिए उत्पीड़न है।

(ग) निम्नलिखित शब्दों के समानार्थक शब्द लिखिए–

1. शाम
2. रात्रि
3. आँसू

17. देवताओं का घर-भुवनेश्वर (लेख)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. भुवनेश्वर अर्थात् 'देवताओं का घर'। भुवनेश्वर में अर्वाचीन तथा प्राचीन दोनों संस्कृतियों का संगम है।
2. ओड़िशा एक राज्य है जो भारत के पूर्वी तट पर 'बंगाल की खाड़ी' के किनारे स्थित है।
3. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (iii), 3. (i), 4. (i), 5. (iii)

(ख) सही शब्द से कविता की पंक्तियों पूरी कीजिए–

1. यहाँ का **480 किलोमीटर** लंबा समुद्री किनारा बड़ा खूबसूरत है।
2. मुक्तेश्वर मंदिर लगभग **950** ईस्वी का निर्मित है।
3. धौलागिरि शांति स्तूप **जापान** के बौद्ध-बंधुओं ने बनाया था।
4. ओडिशा का **ओडिशा** नृत्य कला का श्रेष्ठ नमूना है।
5. लिंगराज मंदिर लगभग **एक हजार** वर्ष पुराना है।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. ओडिशा भारत के पूर्वी तट पर 'बंगाल की खाड़ी' के किनारे स्थित है। यह राज्य, चार धामों में से एक 'जगन्नाथ पुरी', कोणार्क का 'सूर्य मंदिर' तथा शास्त्रीय मंदिर-नृत्य 'ओडिसी' के लिए प्रसिद्ध है। मुख्य रूप से ग्रामीण स्वरूप वाला यह राजय दस्तकारी, 'पिपली' हथकरघा वस्त्रों, पटचित्रों (वॉ लहेंगिंग) तथा रजत-आभूषणों के लिए भी जाना जाता है।
2. स्वयं करे।
3. स्वयं करे।
4. 'ओडिसी नृत्य' कला का श्रेष्ठ नमूना है। इस नृत्य में कलाकारों की भावप्रवणता, आकर्षक वेशभूषा, हावभाव एवं शरीर संचालन सचमुच अद्भुत होता है।
5. भुवनेश्वर से 6 किलोमीटर पर आमने-सामने स्थित दो पहाड़ियाँ हैं जिन्हें उदयगिरि तथा खांडगिरि के नाम से जाना जाता है। यहाँ जैन तथा बौद्ध गुफाएँ हैं। उदयगिरि पर सम्राट खारनेल का शिलालेख भी है।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1.	मधुकर	अति
2.	सुंदरता	रमणीयता
3.	वातावरण	परिधि
4.	बदलाव	तब्दीली
5.	ताज़ा	नव
6.	प्रभु	ईश्वर

(ख) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. बहुत ज्यादा थक जाना।
   आज इतना सारा काम करके सुरेश का अंग-अंग ढीला पड़ गया था।
2. बहुत ऊँचा होना
   आजकल रोहित आसमान से बातें करने लगा है।
3. शोभा बढ़ाना
   स्वतंत्रता दिवस पर बच्चों के रंगारंग प्रोग्राम ने चार चाँद लगा दिए।

(ख) निम्नलिखित शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए–

1. विख्यात	2. निर्मित
3. आभूषणों	4. अर्वाचीन
5. सिंहद्वार	6. संस्कृति
7. सौंदर्य	8. भुवनेश्वर

18. रिश्ता (विदेशी कहानी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।
3. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (ii), 3. (ii), 4. (i), 5. (i)

(ख) सही शब्द रिक्त स्थान भरिए–

1. एक दिन मैंने झोंपड़ी के पास एक **औरत** को देखा।
2. ट्रेन **अबाध** गति से चली जा रही थी।
3. मैं बूढ़ा हो रहा हूँ और मेरे इर्द-गिर्द जिंदगी **जवान** हो रही है।
4. लड़की का नाम **नास्त्या** था।
5. ट्रेन **अबाध** गति से चली जा रही थी।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. प्रोफेसर को एह जगह छूटने का डर था।
2. लेखक ने गाँव में झोंपड़ी के आस-पास बहुत से पेड़ व फूल थे। लेखन ने ओवरकोट पहने और हल्का स्कार्फ बाँधे एक औरत को झोंपड़ी के पास खड़े देखा।
3. लेखक कूर्सकी रेलवे स्टेशन पहुँचा जहाँ से ठीक नौ बजे सिम्फिरापोल्स्की एक्सप्रेस ट्रेन को छूटना था।
4. प्रोफेसर ने उस सहकारी फार्म में एक बार जाने का निश्चय किया।

5. रेल की पटरियों के पास खड़े होकर बच्चे चिल्लाते थे— ''बाबूजी! ब्रेड फेंक दो।'' लेखक ब्रेड फेंक देते थे जो बालू में गिर जाती थी। बच्चे झपटते हुए उन्हें उठाकर गाँव की ओर भाग जाते थे।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित उपसर्गों के प्रयोग से तीन-तीन शब्द लिखिए–

1.	कमजोर	कमअक्ल	कमाना
2.	परोपकार	परतन्त्र	पराधिनता
3.	अधिकतर	अधिमय	अधिकार

(ख) निम्नलिखित समस्त पदों का विग्रह करके इनमें प्रयुक्त समास के नाम लिखिए–

1.	गज	आनन
2.	यात्रा	वाहन
3.	नील	कंठ
4.	ग्राम	वासी

(ग) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए–

1. निर्ज़न, सुनसान
2. अंबधनीय
3. अलौकिक
4. अनुगामी
5. निराधार

19. गुरु शिष्य संबंध (भारतीय संस्कृति)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (iii), 3. (iii), 4. (i), 5. (iii)

(ख) सही शब्द से कविता की पंक्तियों पूरी कीजिए–

1. गुरु को साक्षात **परमेश्वर** ही समझा जाता था।
2. **परमेश्वर** प्राप्ति का उनका वह एक **माध्यम** था।
3. शायद इससे आप **परिचित** नहीं है।
4. उत्तम गुरु में **जाति-भावना** भी नहीं रहती।
5. उन्होंने विश्व के सारे **पहलवानों** को **कुश्ती** में चुनौती दी।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. प्रारंभ में विवेकानंद को भारत में महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त नहीं हुआ पर जब उन्होंने अमेरिका में नाम कमा लिया तो भारतवासी दौड़े-मालाएँ लेकर स्वागत करने।
2. स्वयं करे।
3. स्वयं करे।
4. स्वयं करे।
5. स्वयं करे।

भाषा बोध

(क) एकवचन रूप लिखिए–

1. पहलवान
2. संगीतकार
3. पुष्प
4. गुरु
5. साधु
6. पुष्प

(ख) संधि-विच्छेद कीजिए–

1. जगद + ईश
2. परम + ईश्वर
3. विवेक + आनंद
4. महा + उत्सव
5. शिक्षा + आलय

(ग) पर्यायवाची शब्द–

1.	सुमन	फूल
2.	प्रभु	ईश्वर
3.	आचार्य	उपाध्याय

(घ) उदाहरण के अनुसार नए शब्द बनाइए–

1. रमण + ईय = रमणीय
2. अनुकरण + ईय = अनुकरणीय
3. करण + ईय = करणीय
4. भारत + ईय = भारतीय

(ङ) नीचे दिए गए वाक्यांश के लिए एक शब्द लिखिए–

1. निसंतान
2. रिर्पोटर
3. तपस्वी
4. अस्मरणीय
5. कार्यारत

20. लता मंगेशकर (जीवनी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. लता जी का भावपूर्ण एवं मर्मस्पर्शी स्वर सुनकर पं० नेहरू जी की आँखें भी भर आईं थीं।
2. भारत की 'स्वर कोकिला' लता मंगेशकर ने 20 भाषाओं में हजारों गाने गाए हैं। उनकी आवाज सुनकर कभी किसी की आँखों में आँसू आए, तो कभी सीमा पर खड़े जावानों को सहारा मिला।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (ii), 2. (iii), 3. (iii), 4. (ii)

(ख) सही शब्द से कविता की पंक्तियों पूरी कीजिए–

1. लता मंगेशकर जैसी **शखिययतें** विरले ही जन्म लेती है
2. लता मंगेशकर के पिता **दीनानाथ मंगेशकर** एक **कुशल रंगमनचीय गायक** थे।
3. लता जी को **सर्वाधिक गीत** रिकार्ड करने का भी गौरव प्राप्त है।
4. उनका गाया गीत **आएगा आने वाला** बहुत प्रसिद्ध हुआ।
5. लता जी को संगीत के अलावा **खाना पकाने** और **फोटों खींचने** का भी शौक था।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. लता मंगेशकर के पिता दीनानाथ मंगेशकर एक कुशल रंगमंचीय गायक थे। दीनानाथ जी ने लता को तब से संगीत सखिाना शुरू किया, जब वे पाँच साल की थीं। उनके साथ उनकी बहनें आशा, ऊषा और मीना भी सीखा करतीं थीं। लता 'अमान ली खान साहिब' और बाद में 'अमानत खान' के साथ भी पढ़ीं।
2. लता दीनानाथ मंगेशकर का जन्म इंदौर, मध्यप्रदेश में 28 सितंबर, 1929 को हुआ था।
3. 1962 के भारत-चीन युद्ध के बाद शहीदों को श्रद्धांजलि देने के लिए एक कार्यक्रम का आयोजन किया गया था। इसमें ततकालीन प्रधानमंत्री पंडित जवाहरलाल नेहरू जी उपस्थित थे। इस समारोह में लता जी के द्वारा गाए गए बीत ''ऐ मेरे वतन के लोगों'' को सुनकर सब लोग भाव-विभोर हो गए थे। पं० नेहरू जी की आँखें भी भर आईं थीं—ऐसा था उनका भावपूर्ण एवं मर्मस्पर्शी स्वर। आज भी जब देश-भक्ति के गीतों की बात चलती है तो सबसे पहले इसी गीत का उदाहरण दिया जाता है।
4. लता जी की प्रतिभा को पहचान मिली सन् 1947 में, जब फिल्म ''आपकी सेवा में'' में उन्हें एक गीत गाने का मौका मिला। इस गीत के बाद उन्हें फिल्म जगत में एक पहचान मिल गई और फिर एक के बाद एक कई गीत गाने का मौका मिला।
5. लता मंगेशकर के पिता दीनानाथ मंगेशकर एक कुशल रंगमंचीय गायक थे। दीनानाथ जी ने लता को तब से संगीत सखिाना शुरू किया, जब वे पाँच साल की थीं। उनके साथ उनकी बहनें आशा, ऊषा और मीना भी सीखा करतीं थीं। लता 'अमान ली खान साहिब' और बाद में 'अमानत खान' के साथ भी पढ़ीं।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची लिखिए–

1. सजना, अलंकृत 2. पतला, ढीला
3. वतन, राष्ट्र 4. उपहार, इनाम
5. विलक्षण, विचित्र 6. अक्षुनीर, नेत्रजल
7. लाभ, प्राप्ति 8. विख्यात, प्रतिष्ठित

(ख) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. प्रसंग से हटकर
2. सबसे जरूरी
3. प्रस्तुत करने का तरीका
4. मन को छूने वाला
5. जिस पर विश्वास न हो

(ग) पाठ में प्रयुक्त कुछ विशेषण शब्दों को ढूँढ़कर नीचे लिखिए तथा उनके भेद लिखिए–

स्वयं करें।

आदर्श प्रश्न-पत्र-1

(क) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए–

1. बिना मन के 2. बुरा लगना
3. उत्पात, झमेला 4. गुण-दोष सामने लाना
5. निकम्मापन 6. कला के रूप में बनी रचना
7. सचिवलाय 8. लड़ाई
9. मजदूर 10. बनाना

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. एक सुंदर सीप का मुँह खुला था वह सीप पर पढ़कर मोती बन गई।
2. बड़ी कोशिश और अनुनय-विनय से घर में लाए गए गुरु जी की करुण कहानी सुनकर और उनकी बुरी दशा अपनी आँखों से देखकर नंदरानी की आँखें भर आईं।
3. हल्कू एक गरीब किसान था।
4. सेक्रेटेरिएट में यह अफवाह फैल गई कि पेड़ के नीचे दबा हुआ आदमी शायर है। बस फिर क्या था। लोगों का झुंड शायर को देखने के लिए उमड़ पड़ा।
5. फीज़ी में आपको भारत के अनेक प्रांतों का अद्भुत मिश्रण दृष्टिगोचर होता है। यहाँ का प्राकृतिक सौंदर्य तथा हरीतिमा कश्मीर की याद दिलाता है। यहाँ के नारियल के असंख्य पेड़ केरल की, फीज़ीवासियों का पहनावा तमिलवासियों की, आल्हा की गूँज राजस्थान की, कबीर और तुलसी की स्वरलहरियाँ उत्तरप्रदेश और बिहार की याद दिलाती हैं। यहाँ की राजधानी सूवा में मनाई जानेवाली सौंदर्य प्रतियोगिता गोआ का दृश्य उपस्थित करती है। परिश्रम में फीज़ीवासी पंजाब के लोगों का मुकाबला करते हैं तथा सादगी में महाराष्ट्र और गुजरातवासियों का।
6. असफलता को चुनौती इसलिए समझना चाहिए ताकि हम उस असफलता को सफलता में बदल पाए। जो कमी रह गई उसका पता कर पाय और उसमें सुधार कर पाए।
7. गुरु ने उस चित्र को बाहर फेंक दिया और शिष्य को संबोधित करके कहा—''तुमने क्या ऊट-पटाँग चित्र बनाया है। तुमसे बढ़िया चित्र तो बंगाल के वे देहाती पटिये बनाते हैं

जो कृष्ण–जन्माष्टमी के दिन और अन्य अवसरों पर दो–दो पैसे में कृष्ण के चित्र बनाकर बेचा करते हैं।''

(ग) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. जॉनसी को देखने के लिए सुबह–शाम **डॉक्टर** आता।
2. रात का **अँधेरा** घिरता चला गया।
3. मुझे तो इस बात की **जानकारी** की ही नहीं।
4. मैं **बचूँगी** या मिलूँगी धूल में।
5. **निवाड़ का** पलंग भारी नहीं था।

(घ) भाव स्पष्ट करो–

1. स्वयं करें।
2. स्वयं करें।

(ङ) गंद्याश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. रात के बारह बजे घंटा बजा।
2. 15 अगस्त शुरू हो गया। तालियों की गड़गड़ाहट और विजय घोषों के मध्य आधी रात को भारत की स्वतंत्रता का सूर्योदय हुआ।
3. एक सदस्य ने शंखनाद किया।

(च) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (ii), 3. (i), 4. (ii) , 5. (ii)

(छ) व्याकरण

वचन बदलों–

1. मुट्ठियाँ
2. दीवारे
3. लहरे
4. असफलताएँ
5. डुबकियाँ
6. नौके

विलोम शब्द लिखिए–

1. आज्ञा
2. अमीरी
3. कुरूप
4. कृत्घ्न
5. अँधेरा
6. निंदा

भाववाचक संज्ञा बनाओ–

1. स्वतंत्रता
2. प्राप्ति
3. योग्यता
4. मानवता

(ज) निम्नलिखित शब्द को वाक्य में प्रयोग कीजिए–

1. बूँद बादल से निकलकर धरती पर आई।
2. आसमान में बादल छाए है।
3. जमीन पर खड़े लोग नारे लगाने लगे।
4. महासागर में मोती मिलते है।
5. कमल मेरा मनपसंद पुष्प है।
6. एक आदमी नौका चला रहा है।

(झ), (ट), (ठ) स्वयं करे।

आदर्श प्रश्न-पत्र-2

(क) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए–

1. उदाहरण
2. लगातार
3. मन की इच्छा पर अभिलाषा
4. शिला पर अंकित शब्द
5. तसल्ली
6. देखना
7. काँटा
8. पेशेवर
9. आलोचना
10. जिस पर विश्वास न हो

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. जब देश के लोग कर्मवीर बनेंने तभी देश की उन्नति होगी।
2. हेमराज का बुखार दुर्गादास वैद्य की दी गई दवाइयों से उतरा।
3. धर्म के मामले में लेखक के विचार धुँधले थे।
4. सोना लालची स्वभाव की लड़की थी।
5. सरदार पृथ्वी सिंह अहिंसा का मार्ग त्यागने के लिए महात्मा गाँधी की शरण में आए।
6. कवि ने सुख–दु:ख की तुलना दिन और रात से की है।
7. स्वयं करें

(ग) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. ट्रेन **अबाध** गति से चली जा रही थी।
2. उत्तम गुरु में **जाति-भावना** भी नहीं रहती।
3. उनका गाया गीत **आएगा आने वाला** बहुत प्रसिद्ध हुआ।
4. लाजवंती के पहले पुत्र का नाम **हेमराज** था।
5. मैं पिताजी की बहुत **इज्जत** करता था।

(घ) भाव स्पष्ट करो–

1. स्वयं करें।
2. स्वयं करें।

(ङ) गंद्याश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. अगर हम हमेशा लोगों के अवगुणों की ओर देखते हैं, उन्हें अपना शत्रु समझते हैं और उनकी ओर भौंका करते हैं तो फिर वह क्यों न आपकी ओर गुस्से से दौड़ेंगे।
2. अगर हम प्रसन्नचित रहते है, दूसरों के दोषों को न देखकर उनके गुणों की ओर ध्यान देते है तो दुनिया भी आपसे नम्रता और प्रेम का बर्ताव करेगी।

3. यह दुनिया काँच के महल जैसी है।

(च) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (i), 3. (ii), 4. (ii) , 5. (iii)

(छ) व्याकरण

विलोम शब्द लिखिए–

1. कायर
2. पूत
3. दुख
4. सरल

तद्भव रूप लिखो–

1. जीभ
2. मोर
3. नींद
4. रात
5. नाच

निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1. मधुकर, अलि
2. वातावरण, परिधि
3. बदलाव, तब्दीली
4. प्रभु, ईश्वर
5. सुंदरता, रमणीयता
6. ताजा, नव

(ज) निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए–

1. आनन–फानन में वहाँ बदलाव दल आ गया।
2. यह परंपरा चिर काल से चली आ रही है।
3. सुख–दु:ख दोनों के सतुंलन से ही हमारा जीवन परिपूर्ण है।
4. अत सुख और अति दु:ख दोनों ही जीवन के लिए उत्पीड़न है।

(झ), (ट), (ठ) स्वयं करे।

बसंत हिन्दी–कक्षा-8

1. मनुष्यता (कविता)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. सच्चा मनुष्य वही है जो मनुष्य के लिए मरे।
2. मनुष्य को मृत्यु से नहीं डरना चाहिए।
3. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (i), 3. (i), 4. (ii), 5. (i)

(ख) शब्द से कविता की पंक्तियों पूरी कीजिए–

1. **पुराणपुरुष** स्वयंभू पिता प्रसिद्ध एक है।
2. अनंत **अंतरिक्ष** में अनंत देव हैं खड़े।
3. वही **मनुष्य** है कि जो मनुय के लिए मरे।
4. विचार लो कि मर्त्य हो, न मृत्यु से **डरो** कभी।
5. अखंड **आत्मभाव** जो असीम विश्व में भरे।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. मनुष्यता के लिए अभीष्ट मार्ग पर चलना चाहिए।
2. जीवन में मनुष्य को डरना, भयभीत होना त्याग देना चाहिए।
3. मनुष्यता सनाथ जान आपको करो न गर्व चित्त मे। दयालु दीनबंधु के बड़े विशाल हाथ हैं। कवि कहता है कि कभी भूलकर भी अपने थोड़े से धन के अहंकार में अंधे होकर स्वयं को सनाथ अर्थात् सक्षम मानकर गर्व मत करो क्योंकि अनाथ तो कोई नहीं है।
4. कवि ने उसे मृत्यु को सुमृत्यु कहा है जिसे मरने के बाद भी लोग याद रखते हैं अर्थात् जो मनुष्य मृत्यु के बाद संसार में यश रूप में स्मरण रखा जाता है, उसकी मृत्यु व्यर्थ नहीं जाती। वे लोग अपना पूरा जीवन दूसरे के लिए समर्पित कर देते हैं वे त्याग और बलिदान का जीवन जीते हैं।
5. जो अपने लिए जीता है, वह कभी नहीं मरता। जो पशुओं की भाँति जीता है, वह कभी नहीं मरता। जिसकी इच्छाएँ कभी पूरी नहीं होती, वह कभी नहीं मरता।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित की संधि कीजिए–

1. निश्छल	2. निश्चय
3. निर्जन	4. निर्भय
5. अंतर्गत	6. दुरुपयोग

(ख) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए–

1. व्यर्थ का
2. दूसरों का हित का काम
3. जिससे प्रमाण माना गया हो, प्रमाणरूप
4. एक दूसरे पर आश्रित होना
5. संकट
6. भई, भ्राता
7. वह जो अपने आप बनाया गया हो
8. जो स्वयं उत्पन्न या पैदा हो।

(ग) निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1. ईश्वर	देवता	प्रभु
2. मार्ग	रास्ता	राह
3. बाप	जनक	पितृ
4. परहित	भलाई	नेकी
5. इंसान	मानव	व्यक्ति
6. वाणी	शारदा	वेदमाता

(घ) सही मिलान कीजिए–

1. प्रवृत्ति	(i) दृष्टि
2. कृतार्थ	(ii) रंक
3. सृष्टि	(iii) भेद
4. अंक	(iv) निवृत्ति
5. वेद	(v) हितार्थ

2. अतृप्त कामना (कहानी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. अगर यह मूर्ति चोर न पकड़े जाते तो यह धन के लोभ में अपने ही देव-देवताओं की मूर्तियों को विदेशी एंजेसी को बेच देते।
2. पकड़े गए तीनों लोग मूर्तियों की चोरी धन के लोभ में करते थे और विदेशी एजेंसी को बेच देते थे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (iii), 3. (iii), 4. (i), 5. (i)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए–

1. मुझे आज शाम तक **ओसाने** का काम पूरा करना है।
2. आज के जमाने के लिए अपने **बाप** तक की **हत्या** कर डालते थे।
3. पति कल से थोड़े **अस्वस्थ** थे और **खाट** पर पड़े हुए थे।
4. भगवान बड़े **दयालु** है।
5. उसके साथ पुलिस **इंस्पेक्टर** और **पाँच-छः** सिपाही थे।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. जोगलांबा को उस मूर्ति से अत्यधिक लगाव इसलिए था क्योंकि वह मूर्ति उसे उसकी सास ने दी थी। वह उसे प्राणों

से भी प्यारी थी। वह प्रतिदिन उसकी पूजा करती थी। जब तक वह उसके घर में थी तब तक उसके मन में कोई चिंता या परेशानी नहीं थी।

2. मालकिन की सांत्वना पाकर जोगलांबा फूट पड़ी और बोली—''माई! आज सुबह उठकर मैंने देखा, कि मेरे आराध्य 'नटराज' की काँसे की मूर्ति गायब है। वह मूर्ति मुझे मेरी सास दे गई थी। वह मुझे प्राणों से भी प्यारी थी। मैं प्रतिदिन उसकी पूजा करती थी। जब तक वह मेरे घर रही, मेरे मन में कोई चिंता या परेशानी नहीं रही।यही मेरी चिंता का कारण है। मुझे आश्चर्य होता है कि वह मूर्ति गायब कैसे हो गई। कल रात को सोने के पहले मैंने मूर्ति के सामने जाकर प्रणाम किया था। सुबह उठकर देखती हूँ, तो वह नदारद थी। मुझे डर लगता है कि कहीं भगवान मुझसे रुष्ट होकर चले न गए हों।''
3. जोगलांबा धान ओसने का काम करती थी।
4. मालकिन ने जोगलांबा को इस सत्य से अवगत कराया कि आज के जमाने में लोग अपने बाप तक की हत्या कर डालते है।
5. जोगलांबा की कामना थी वह अपने बेटे को चरित्रवान और उच्च अधिकारी के रूप में देखना चाहती थी परन्तु वह कामना अतृत्व रह गई।

भाषा बोध

(क) ''क्यों नहीं, पढ़ाई के साथ इसका क्या संबंध है जिसके दिल में चोर बैठा हुआ है वह चोरी करेगा ही।''

(ख) 'ना' उपसर्ग का प्रयोग करते हुए दो अन्य शब्द बनाइए–

1. ना + दान = नादान
2. ना + समझ = नासमझ

(ग) विलोम शब्द लिखिए–

1. तृप्त
2. शिक्षित
3. नया
4. अचरित्रवान
5. घमंड़ी
6. मुमकिन

(घ) वाक्य में प्रयोग कीजिए–

1. मालकिन की सांत्वना पाकर जोगलांबा फूट पड़ी।
2. मालकिन से बात करते समय जोगलांबा का दिल उमड़ पड़ा।
3. मालकिन की बात सुनकर जोगलांबा का दिल कचोट गया।
4. जोगलांबा के बेटे ने मूर्ति चुराने का साहस किया।

3. प्रकाश का महत्व (कहानी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. सेठ ने पुत्रों की बुद्धिमत्ता को जाँचने के लिए दोनों की परीक्षा ली।
2. सेठ का पहला पुत्र भूसा लाया।
3. वह एक मामूली आदमी से नगर का बहुत बड़ा व्यापारी बन गया था। नगर में उसका बड़ा सम्मान था। बिना कोई हेरा-फेरी किए, सीधे रास्ते पर चलकर अकूत दौलत का स्वामी बना था। समय के साथ-साथ धन-वैभव बढ़ता ही गया।
4. सेठ का दूसरा पुत्र मोमबत्तियाँ लाया।
5. सेठ के दो पुत्र थे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (ii), 3. (i), 4. (iii), 5. (i)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए–

1. सेठ को अपनी **धन-दौलत** चिंता थी।
2. पुत्रों की **परीक्षा लेने** के लिए सेठ ने उन्हें एक-एक रुपया दिया।
3. हम सभी एक बड़े घर में रहते हैं जिसे **भारत** कहते हैं।
4. छोटा पुत्र **मोमबत्तियाँ** लेकर घर लौटा।
5. सेठ **बीमार** रहने लगा था।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. समय बीतता रहा और वृद्धावस्था आ पहुँची, सो स्वास्थ्य भी बीते समय की बात हो गया। अब अस्वस्थ हो वह उदास रहने लगा।
2. दोनों पुत्रों को बुलाया और एक-एक रुपया दोनों को देते हुए कहा, ''यह लो एक रुपया और अलग-अलग बाजार जाओ। इस एक-एक रुपये से कोई ऐसी चीज खरीद कर लाओ जो इस घर को भर दे। ध्यान रहे, तुम्हें एक रुपये से अधिक खर्च नहीं करना है।''
3. पहला पुत्र एक रुपए में भूसा खरीदकर लाया। वह घर भरने में सफल नहीं हो पाया।
4. दोनों भाइयों ने एक-एक रुपया लिया और चल दिए। पहला युवक बाजार में इधर-उधर घूमता रहा; परंतु उसे कुछ भी ऐसा न मिला, जिससे उसके उद्देश्य की पूर्ति हो सके। उसने सब दुकानें देखीं, परंतु उसे कुछ न मिला। उसे अब पूर्णत: विश्वास होता जा रहा था कि उसके पिता की मानसिक स्थिति ठीक नहीं है, इसी कारण उन्होंने एक रुपये से घर भर देने वाली वस्तु के खरीदने की बात कहीं। वह निराश होकर अपना खोज का कार्य छोड़ने ही वाला था कि उसे भूसे से लदी हुई एक बैलगाड़ी दिखाई दी और उसने भूसा खरीद लिया। जब दूसरा पुत्र रुपया लेकर बाहर निकला तो वह सीधा बाजार नहीं गया। ऐसा करने की अपेक्षा वह बाजार के समीप एक स्थान पर बैठ गया और बहुत देर तक बैठा हुआ वह सोचता रहा कि एक रुपये में क्या खरीद पाना संभव है। अंत में शाम के समय उसके मस्तिष्क में एक विचार आया। एक रुपये को लेकर वह तेजी से बाजार की ओर गया और उस दुकान पर पहुँचा जहाँ मोमबत्तियाँ बिकती थीं। उसने अपना रुपया मोमबत्तियों पर खर्च कर दिया,जिससे उसे काफी संख्या में मोमबत्तियाँ मिल गईं। मोमबत्तियों के प्रकाश से उसका घर भर गया।

5. हममें से प्रत्येक के पास शारीरिक शक्ति, बौद्धिक योग्यता और चारित्रिक बल है। हममें से प्रत्येक के पास शक्ति, समय और बुद्धि है जिनका प्रयोग किया जा सकता है।यदि हम अच्छे नागरिक बनना चाहते हैं, तो हमें अपनी शक्तियों और योग्यताओं का प्रयोग अपने देश के कोने-कोने में खुशहाली व समृद्धि फैलाने के काम में लगा देना चाहिए।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित शब्दों का प्रयोग करके वाक्य बनाइए–

1. छोटा पुत्र मोमबत्तियाँ लेकर आया।
2. राहुल में इतना समर्थ नहीं है कि वह यह प्रतियोगिता जीत सके।
3. वह दुकान मेरे घर के निकट है।
4. वह वस्तु प्राप्त करना बहुत सुलभ है।

(ख) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–

1. असंभव	2. अयोग्यता
3. दुखी	4. मूर्ख
5. आशावन	6. कोमल
7. निराशा	8. अवनति
9. स्वस्थ	10. अशिष्ट

(ग) निम्नलिखित शब्दों से भाववाचक संज्ञा बनाइए–

1. निराशा	2. चतुराई
3. स्वास्थ्य	4. सुख
5. प्रसन्नता	6. बुद्धि

4. राजधर्म (जातक कथा)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।
3. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (ii), 3. (ii), 4. (iii), 5. (iii)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए–

1. बह्मदत्त **विवेकशील** राजा था।
2. **बोधिसत्व** जंगल में पके **गोदे** लाकर खाते थे।
3. राजा **आश्रम** में एक ओर चुपचाप बैठा रहा।
4. राजा निश्चित ही **धर्मानुसार** और **न्यायपूर्वक** होगा।
5. राजा के **अधार्मिक और अन्यायी** होने पर सारा राष्ट्र **ओज-रहित** को प्राप्त करता रहा।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. बोधिसत्व बड़े होने पर रमणीय हिमालय प्रदेश में चले गए और कंद-मूल-फल खाकर तपस्या में लीन रहने लगे।
2. अति प्राचीन काल में वाराणसी में ब्रह्मदत्त नामक राजा शासन करता था। वह धर्मप्रियता और न्यायपूर्ण शासन के लिए प्रसिद्ध था।
3. बह्मदत्त ने बोधिसत्व की बात की परीक्षा लेने के लिए अधर्म और अन्याय से राज करने का निश्चय किया। वह यह जानना चाहता था कि उनके कथन में कितनी सच्चाई है।
4. स्वयं करे।
5. स्वयं करे।

भाषा बोध

(क) विलोम शब्द लिखो–

1. विपक्ष	2. अधार्मिक
3. कर्कश	4. मूर्ख
5. अगम	6. अवगुण
7. अर्वाचीन	8. अन्यायपूर्ण
9. अप्रसिद्ध	10. अविवेकी

(ख) निम्नलिखित वाक्यों में क्रिया-पद के नीचे रेखा खींचिए–

1. ये गोदे बड़े ही स्वादिष्ट और मीठे हैं।
2. राजा हिमालय क्षेत्र में जा पहुँचा।
3. ब्रह्मदतत शासन करता था।
4. भंते! ऐसा होता होगा।

(ग) विशेषण–

विशेष	विशेष्य
1. तपस्वी	बोधित्सव
2. पके	गोदे
3. नीरस व कड़वा	वस्तुएँ
4. विवेकशील	राजा
5. रमणीय	प्रदेश

(घ) 'ईय' प्रत्यय के योग से नए शब्द बनाओ–

1. दर्शन + ईय = **दर्शनीय**
2. कथन + ईय = **कथनीय**
3. **स्मरण** + ईय = **स्मणीय**

(ङ) इसी प्रकार के दो वाक्य अपनी ओर से लिखिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

5. भारत की खोज (ऐतिहासिक लेख)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।

2. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (iii), 3. (ii), 4. (i), 5. (i)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए–

1. भारत में **अंग्रेजी** राज्य की स्थापना उसके लिए नई घटना थी।
2. अंग्रेजों ने अपने **अंग्रेजी नमूने** का अनुसरण करते हुए बड़े **जमींदार** पैदा किए।
3. **मुद्रा केंदित** अर्थव्यवस्था चलना हुआ और जमीन बिकाऊ वस्तु हो गई।
4. भारतीय **विचारधारा** और **दर्शन** की उन्हें गहरी जानकारी थी।
5. इस राशि को **'कैपिटेशन चार्ज'** कहा जाता है।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. भारत में अंग्रेजी राज्य की स्थापना उसके लिए एकदम नई घटना थी।
2. राजा राममोहन राय के आंदोलन के कारण अंग्रेजों को सती प्रथा पर रोक लगानी पड़ी।
3. नया पूँजीवाद सारे विश्व में जो बाजार तैयार कर रहा था। उससे हर हाल में भारत के आर्थिक ढाँचे पर प्रभाव पड़ना ही था। लेकिन जो परिवर्तन हुआ वह स्वाभाविक नहीं था। उसने भारतीय समाज के पूरे आर्थिक और संरचनात्मक आधार का विघटन कर दिया। यह ऐसी व्यवस्था थी जिसका संचालन बाहर से होता था, जो उस पर लाद दी गई थी। भारत ब्रिटिश ढाँचे का औपनिवेशिक और खेतिहर पुछल्ला बन कर रह गया।

   अंग्रेजों ने अपने अंग्रेजी नमूने का अनुसरण करते हुए बड़े जमींदार पैदा किए। उनका लक्ष्य था — लगान की शक्ल में अधिक से अधिक रुपया जल्दी-जल्दी इकट्ठा किया जाए। इसलिए एक ऐसे वर्ग को पैदा करना जरूरी समझा गया जिसके स्वार्थ अंग्रेजों के स्वार्थ से अभिन्न हों।
4. भारत को साम्राज्यवादी उद्देश्यों के लिए बिना कुछ भुगतान किए, अड्डे की तरह इस्तेमाल किया गया। इसके अलावा उसे इंग्लैंड में ब्रिटिश सेना के एक हिस्से के प्रशिक्षण का खर्च भी उठाना पड़ा। इस राशि को 'कैपिटेशन चार्ज' कहा जाता था। वास्तव में भारत को ब्रिटेन के हर तरह के दूसरे खर्चे भी उठाने पड़ते थे।
5. पश्चिम का वास्तविक आघात और प्रभाव तो जीवन के व्यवहारिक पक्ष पर हुआ। नई तकनीक, रेलगाड़ी, छापाखाना, दूसरी मशीनें, युद्ध के अधिक कारगर तरीके, यह सब ऐसी बातें थीं जिनकी उपेक्षा नहीं की जा सकती थी। सबसे प्रकट और व्यापक परिवर्तन यह हुआ कि खेतिहर व्यवस्था टूट गई और उसका स्थान वैयक्तिक संपत्ति और जमींदारी ने ले लिया। मुद्रा केंद्रित अर्थव्यवस्था का चलन हुआ और जमीन बिकाऊ वस्तु हो गई। देश के किसी बड़े हिस्से की अपेक्षा बंगाल ने बहुत पहले इन परिवर्तनों को देखा और अनुभव किया, क्योंकि बंगाल में ब्रिटिश शासन पचास वर्ष पहले स्थापित हो चुका था।

भाषा बोध

(क) वाक्य बनाओ–

1. उन्होंने लम्बे समय से कुछ भी प्रकाशित नहीं किया है।
2. मोहन एक सामाज-सुधारक है।
3. गुरु द्रोणाचार्य ने पाण्डवों को युद्धकला में प्रशिक्षित किया।
4. कम्पनी निजी स्वामित्व के अधीन है।

(ख) 'इक' प्रत्यय के योग से चार अन्य शब्द बनाइए–

1. श्रम + इक = श्रमिक
2. मास + इक = मासिक
3. सामाज + इक = सामाजिक
4. स्वभाव + इक = स्वभाविक

'ईय' प्रत्यय के योग से दो शब्द बनाइए–

राष्ट्र + ईय = राष्ट्रीय

स्मरण + ईय = स्मरणीय

(ग) 'सु' उपसर्ग के योग से चार अन्य शब्द बनाइए–

1. सु + मार्ग = सुमार्ग
2. सु + कर = सुकर
3. सु + लभ = सुलभ
4. सु + यश = सुयश

6. कायर मत बन (कविता)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. हाँ, व्यक्ति को हर समय युद्ध के लिए तैयार रहना चाहिए।
2. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (i), 3. (ii), 4. (iii), 5. (iii)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए–

कुछ **भी बन**, **बस कायर मत** बन!
ठोकर मार, **पटक मत** माथा,
तेरी **राह रोकते पाहन**!
कुछ **भी बन**, **बस कायर मत** बन!

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. 'कायर मत बन' कविता में कवि नरेंद्र शर्मा जी ने मानवता को जगाते हुए पुरुषार्थ, साहस एवं अडिग-अविचल भाग

का सन्देश दिया है। कवि का आह्वान है कि मनुष्य जो भी बने पर कायर मत बने। क्योंकि कायरता कमजोर लोगों की निशानी है।

2. कवि ठोकर मारकर, मत माथा पटकर और कायर न बनकर कवि रास्ते की बाधाओं को दूर करने की बात कहता है।
3. कवि शत्रु के समक्ष आत्मसमर्पण के लिए मना करता है क्योंकि कवि कायरता से न जीने का संदेश देता है।
4. युद्ध की चुनौती मिलने पर व्यक्ति को पीठ फेरकर नहीं भागना चाहिए बल्कि कायर न बनकर वीरता से उसका सामना करना चाहिए।
5. कवि कायरता से जीने को व्यर्थ बताता है।

भाषा बोध

(क) विलोम शब्द लिखो–

1. असत्य 2. वीरता
3. जीत 4. अपावन

(ख) कविता से पाँच तत्सम शब्द छाँटकर लिखिए–

1. सर्वस्व 2. क्रंदन
3. मनुज 4. अर्पण
5. तस्कर

(ग) 'कुछ न करेगा? किया करेगा'

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

(घ) 'मानव' जातिवाचक संज्ञा में 'ता' प्रत्यय जोड़कर 'मानवता' भाववाचक संज्ञा बनाई गई है। इसी प्रकार जातिवाचक संज्ञा से भाववाचक संज्ञा बनाने के चार उदाहरण लिखिए–

1. वीर + ता = वीरता
2. स्वतंत्र + ता = स्वतंत्रता
3. परतंत्र + ता = परतंत्रता
4. सुंदर + ता = सुंदरता

7. माँ की रोटियाँ (विदेशी कथा)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. दौड़कर आए हुए लड़के ने सूचना दी कि ''उस छोटी पहाड़ी के पीछे, गोदाम के पास एक कुत्ता लगातार भौंके जा रहा है। मैं वहीं से आ रहा हूँ। ऐसे मौसम में, जबकि अन्य सभी जानवर कहीं-न-कहीं दुबके-छिपे बैठे होंगे, उस कुत्ते का भौंकना मुझे आश्चर्यजनक लगा।'' थोड़ा रुककर वह फिर बोला, ''मुझे लगता है, वह कुछ कहना चाह रहा था।''
2. जब माल्यूइश उठ बैठा और अपनी माँ के चेहरे को अपने दोनों हाथों में भरकर बोला, ''रो मत माँ, देख, मैं तेरे लिए अपनी मेट्रन के घर से गरम-गरम रोटियाँ लाया हूं।'' माँ ने कसकर माल्यूइश को अपने सीने से लगा लिया और फफक-फफककर रो उठीं। अन्ना मिखाइलोवना ने आगे बढ़कर माल्यूइश के सिर पर हाथ फेरा और बड़ी मुश्किल से अपने आँसुओं को काबू में किया। वहाँ उपस्थित अन्य लोगों का भी यही हाल था।
3. जब माल्यूस के शरीर हरकत होने लगी। उसका अकड़ा हुआ शरीर धीरे-धीरे खुलन लगा। यह देखकर अन्ना के चेहरे पर उत्साह की तरंग दौड़ने लगी।
4. अन्ना मिशाइलोवना उन्हें छोड़ने दरवाजे तक आईं तो उन्होंने महसूस किया कि मौसम लगातार खराब होता जा रहा है। बर्फ के बड़े-बड़े गुबार तेज हवा में सरसराते हुए उड़ रहे थे। धुंध इतनी अधिक बढ़ गई कि दो-तीन हाथ की दूरी पर भी कुछ नहीं दिखाई दे रहा था। बर्फ और कोहरे की रोशनी को पूरी तरह ढक लिया था। अन्ना ने एक बार फिर माल्यूइश को रोकना चाहा, किंतु कुछ सोचकर वे चुप रह गईं।
5. ब्लैकी के भौंकने में पीड़ा के संकेत भी स्पष्ट सुनाई पड़ रहे थे। कुछ ही क्षणों में लोगों ने एक बड़ी और काली वस्तु को बर्फ के थपेड़ों से टकराकर अपनी तरफ आते देखा। मिखाइलोवना ने पहचाना, ''ब्लैकी...ब्लैकी!'' ब्लैकी ने जैसे पूरी ताकत लगातार आखिरी बार दौड़ने की कोशिश की। अन्ना के पास पहुँचकर उसने एक चक्कर काटा और गिर पड़ा। अन्ना ने उसे धीरे-धीरे से उठाया और गले से चिपका लिया। ऐसा करने से ब्लैकी में जैसे नई ताकत आ गई। अन्ना की गोद से उतरकर वह तेजी से भाग और बर्फ के एक ढेर को तेजी से, अपने पंजों से खोदने लगा।

   उसे ऐसा करते देखकर लोगों ने बहुत फुर्ती के साथ बर्फ के उस ढेर को हटाया। धीरे-धीरे उस ढेर के नीचे माल्यूइश दिखाई देने लगा। माल्यूइश को देखते ही फेडोशिया ने रोना शुरू कर दिया, किंतु अन्ना मिखाइलोवना ने साहस और धैर्य से काम लिया। उन्होंने सबसे पहले उसकी नब्ज देखी—वह चल रही थी। अन्ना के चेहरे पर राहत के भाव आए। मगर भयंकर सर्दी की वजह से माल्यूइश का सारा शरीर अकड़ा पड़ा था। वह मूर्च्छित था।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (ii), 2. (i), 3. (i), 4. (i), 5. (iii)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. अन्ना मिखाइलोवना को जैसे **साँप** सूँघ गया।
2. ब्लैकी के लगातार भौंकने का स्वर उनका **मार्गदर्शन** कर रहा था।
3. अन्ना के कान **वायरलैस** की तरह काम कर रहे थे।
4. अन्ना के चेहरे पर **राहत** के भाव थे।
5. **फेडेशिया** अब भी धीरे-धीरे सुबक रही है।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. माल्यूइश ने रोटियाँ बनती देखीं तो उसे अपनी माँ का ख्याल आ गया। माँ ने बहुत दिनों से गरम रोटियाँ नहीं खाई थीं, हालाँकि उन्हें गरम-गरम रोटियाँ बहुत पसंद थी।

2. अन्य लोगों की मदद से अन्ना ने माल्यूइश को उठाया। वे लोग जल्दी से उसे फेडोशिया की झोंपड़ी में ले आए। माल्यूइश के सब कपड़े उतार दिए गए। पास ही तेज आग जलाई गई। उसके शरीर पर अच्छी तरह मालिश की गई। इवान इन सब कामों में काफी मेहनत कर रहा था।
3. अन्ना ने माल्यूइश को जाने से अच्छी तरह से गरम कपड़े पहना दिए थे। वह मौसम खराब और भारी बरफ बारी होने की वजह से उसे रोकना चाहती थी।
4. माल्यूइश उठ बैठा और अपनी माँ के चेहरे को अपने दोनों हाथों में भरकर बोला, ''रो मत माँ, देख, मैं तेरे लिए अपनी मेट्रन के घर से गरम-गरम रोटियाँ लाया हूं।''

   माँ ने कसकर माल्यूइश को अपने सीने से लगा लिया और फफक-फफककर रो उठीं। अन्ना मिखाइलोवना ने आगे बढ़कर माल्यूइश के सिर पर हाथ फेरा और बड़ी मुश्किल से अपने आँसुओं को काबू में किया। वहाँ उपस्थित अन्य लोगों का भी यही हाल था।
5. माल्यूइश, दावत से एक दिन पहले ही अन्ना मिखाइलोवना के पास पहुँच गया था क्योंकि वह दावत की तैयारियों में अपनी मेट्रन का हाथ बँटाने।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग/प्रत्यय ढूँढ़िए–

1. उप-उपसर्ग/इत-प्रत्यय
2. आ-उपसर्ग
3. इत-प्रत्यय
4. इली-प्रत्यय
5. बे-उपसर्ग

(ख) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखिए–

1. आश्चर्य से देखना।
2. सहयोग देना।
3. बहुत अधिक घबरा जाना।
4. सारी तरफ़ खुशी का माहौल हो जाना।

(ग) निम्नलिखित सर्वनाम शब्दों के भेद लिखिए–

1. निजवाचक सर्वनाम
2. अनिश्चयवाचक सर्वनाम
3. पुरुषवाचक सर्वनाम
4. निजवाचक सर्वनाम
5. अनिश्चयवाचक सर्वनाम
6. पुरुषवाचक सर्वनाम
7. निश्चयवाचक सर्वनाम
8. संबंधवाचक सर्वनाम

8. पश्चाताप (कहानी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (iii), 3. (iii), 4. (iii), 5. (i)

(ख) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. यहाँ जगतसिंह की **हथ-लपकियाँ** बहुत अखरती थी।
2. कैप्टन जगतसिंह का योद्धा उस **रेजिमेंट** में नहीं है।
3. अगले दिन जेल का **अफ़सर** आया
4. अजी शान से वह **घोड़े** पर बैठा हुआ था।
5. नैनी जेल के द्वार पर **भीड़** लगी हुई है।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. जगतसिंह के पिता ठाकुर भगतसिंह अपने कस्बे के डाकखाने के मुंशी थे। अफसरों ने यह डाकखाना बड़ी दौड़-धूप करने पर दिया था।
2. फौज में भरती होने से पहले जगतसिंह शरारती, आवारा और घुमक्कड़ था।
3. कप्तान ने देखा युवक हाजिर-जवाब है, तुरंत फौज में भरती कर लिया।
4. सभी उस वीर जगतसिंह की विरुद्धावली सुनाते-कैसे उसने जर्मनी की मैगजीन में आग लगाई, कैसे अपने अफसर को मशीनगनों की मार से बाहर निकाला, कैसे अपने मातहत सिपाही को कंधों पर लेकर निकल आया।
5. भगतसिंह का आज जेल में आखरी दिन था सब कैदियों के घर वाले उन्हें लेने आए पर उसको लेने वाला कोई नहीं थी इसलिए उसे अपने प्रताड़ित, निर्वासित पुत्र की याद आ रही थी।

भाषा बोध

(क) इस पाठ में कुछ शब्द-युग्म आए हैं; जैसे–उथल-पुथल, साग-भाजी, इधर-उधर आदि। इसी तरह के कुछ अन्य युग्म नीचे दिए जा रहे हैं। इनको अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. राहुल ने शहर जाकर अपना रहन-सहन बदल लिया है।
2. खून-पसीना एक करके राम ने दसवीं में पहला स्थान प्राप्त किया।
3. मोहन को उनके रीति-रिवाजों का अध्ययन करना पड़ा।
4. बिल्ली ने पूरे घर में तोड़-फोड़ मचा दी।
5. मिली-जुली बिक्री ग्राहकों को अधिक विकल्प के अवसर उपलब्ध कराती है।

(ख) निम्नलिखित संज्ञा शब्दों को उचित शीर्षक के नीचे लिखिए–

व्यक्तिगत संज्ञा–जगतसिंह, डाकखाना, लिफाफा, फ़िटन, मुबंई, भगतसिंह

जातिवाचक संज्ञा–माता, नायक, कप्तान, फौजी, युवक

भाववाचक संज्ञा–निर्दयता, शौक, जवानी, ग्लानि, लोभ

(ग) निम्नलिखित मुहावरों को अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. राजेश की कम पढ़ाई-लिखाई होने के बावजूद उसे अच्छी कम्पनी में नौकरी मिल गई, बिल्ली को भागों से छींका टूटा।

2. अनिल मुझसे पैसे माँगने का एक भी अवसर हाथ से जाने नहीं देता।
3. कुछ विद्यार्थी ताक-झाँक में रहते है कि कब शिक्षक की नजर हटे और वह नकल कर सके।

(घ) नीचे लिखी क्रियाओं और उनके रूपों पर ध्यान दीजिए; जैसे– पढ़ना-पढ़ाना-पढ़वाना–

1.	करना	करवाना
2.	चलना	चलवाना
3.	लिखना	लिखवाना

9. रहस्यमय शुक्र (वैज्ञानिक लेख)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (ii), 3. (ii), 4. (i), 5. (i)

(ख) सही शब्द से कविता की पंक्तियों पूरी कीजिए–

1. शुक्र ग्रह के चारों ओर ही घना **वायुमंडल** है।
2. रेडियों **खगोल विज्ञानिकों** की खुशी कोई ठिकाना न रहा।
3. शुक्र की **विचित्र** बात **जल** से संबंधित है।
4. यह **चंद्रमा**, **बुध** एकदम गतिहीन जगत नहीं।
5. शुक्र की **सतह** पर **उपकरण** ने लगभग एक घंटा कार्य किया।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. शुक्र अर्थात् वीनस के वैज्ञानिक अध्ययन का इतिहास दो महान नामों से आरंभ होता है—गैलीलियों और लोमोनोसोव। गैलीलियो ने सन् 1610 में सर्वप्रथम इस ग्रह की कलाओं की खोज की। लोमोनोसाव ने सन् 1761 में इस ग्रह पर वायुमंडल की उपस्थिति सिद्ध की।
2. लोमोनोसाव ने सन् 1761 में इस ग्रह पर वायुमंडल की उपस्थिति सिद्ध की। इसके पश्चात् दो शताब्दियों तक शुक्र ग्रह संबंधी ज्ञान का विकास धीरे-धीरे हुआ।
3. शुक्र का विचित्र बात जल से संबंधित है। शुक्र का संपूर्ण जल उसके वायुमंडल में विलीन है। पृथ्वी की अपेक्षा शुक्र के वायुमंडल में जलीय वाष्प बहुत कम है। इसका कारण समझना आवश्यक है। यदि शुक्र पर जल की मात्रा अधिक होती, तो उस पर कार्बन डॉइऑक्साइड गैस की मात्रा इतनी अधिक नहीं होती।
4. शुक्र की विचित्र बात जल से सम्बन्धित है।
5. कुछ वैज्ञानिकों ने मत प्रकट किया है कि शुक्र ग्रहों को ठीक-ठाक किया जाए तो उसे जीने योग्य बनाया जा सकता है। उन्होंने सुझाव दिया है कि शुक्र वायुमंडल में खास तरह के जीवाणु छोड़े जाएँ। हवा में तैरते वे जल्दी ही बढ़ जाएँगे और सारे ग्रह पर फैल

भाषा बोध

(क) विशेषण बनाओ–

1. चीनी
2. गुणी
3. पत्थरीली
4. ऊपरी
5. जहरीला

(ख) इसमें 'इक' प्रत्यय का प्रयोग है। अब आप दिए गए शब्दों में 'इक' प्रत्यय जोड़कर बना शब्द लिखिए–

1. भूगोल + इक = भूगोलिक
2. इतिहास + इक = इतिहासिक
3. नीति + इक = नैतिक
4. धर्म + इक = धार्मिक

(ग) भाववाचक संज्ञा बनाओ–

1. गहराई
2. गरमी
3. ईमानदारी
4. ऊँचाई

(घ) इस पाठ में अनेक पारिभाषिक शब्दों का प्रयोग हुआ है; जैसे–

1. रॉकेट चन्द्रमा से परावर्तित होकर आ गया।
2. इन्हें अतंरग्रहीय स्वचालित स्टेशन कहते है।
3. वह एक स्वचालित स्टेशन है।
4. मैं एक खगोल विज्ञानी को जानता है।

10. मोहन-सोहन (चित्रकथा)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. नहीं, मोहन-सोहन का इस तरह सड़क पर करतब करना बिल्कुल भी ठीक नहीं था।
2. मोहन-सोहन एवं पार्टी सर्कस देखने गए।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (i), 3. (i), 4. (ii), 5. (i)

(ख) सही शब्द से कविता की पंक्तियों पूरी कीजिए–

1. शहर में **सर्कस** लगा था।
2. करतब दिखाने के लिए मोहन ने **साइकिल का हैंडल** छोड़ दिया।
3. टीना ने उससे **टमाटर** खरीद लिया।

4. टमाटर **टीना** और **अंडा** मीना के मुँह पर टूट गया।
5. मुश्किल से **कुत्तों** से पीछा छुड़ाकर घर पहुँचे।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. मोहन-सोहन एवं पार्टी ने जोकर का हाथों से गेंद उछालना, तभी एक कलाकर साइकिल पर चढ़ना और करतब दिखाना। तभी जोकर का भी साइकिल पर चढ़कर ओर गेंदे उछालना यह सब देखा।
2. पहला करतब दिखाने के लिए मोहन ने साइकिल का हैंडल छोड़ दिया। वह टमाटर के ठेले से टकरा गए।
3. मीना के मुँह पर अंडा तथा टीना के मुँह पर टमाटर टूट गए।
4. मोहन तीसरा करतब दिखाने के लिए साइकिल के कैरियर पर खड़ा होने की कोशिश करने लगा। तभी सामने सुअर आ गया।
5. कीचड़ में गिरने के बाद मोहन-सोहन के पीछे कुत्ते पड़ गए।

भाषा बोध

निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए–

1. शहर में सर्कस लगा था।
2. मोहन ने करतब दिखाने के लिए साइकिल का हैंडल छोड़ दिया।
3. हमें मुश्किल समय में हिम्मत से काम लेना चाहिए।
4. टीना ने उसे टमाटर खरीद लिए।
5. कीचड़ में सना देखकर कुत्ते पीछे पड़ गए।

11. हम पंछी उन्मुक्त गगन के (कविता)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. पक्षी को पिंजरे में खाने के लिए कनक कटोरी में मैदा मिलता है।
2. प्रस्तुत कविता के कवि 'शिवमंगल सिंह' सुमन है।
3. पक्षी पिंजरे के बंधन से अपनी गति व उड़ान भूल गया है।
4. पक्षी की यह प्रार्थना है कि उसे आसमान में बिना किसी बंधन के स्वतंत्रता से उड़ने दिया जाए।
5. पक्षी को जंगल में कटुक निबौरी पानी कड़वा नीम का फल खाने को मिलता था।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (i), 3. (iii), 4. (iii), 5. (ii)

(ख) सही शब्द से कविता की पंक्तियों पूरी कीजिए–

1. स्वर्ण-श्रृंखला **के बंधन में अपनी गति, उड़ान** सब भूले।
2. नीड़ न दो **चाहे हटनी का आश्रय छिन्न-भिन्न** कर डालो।
3. हम बहता **जल पीने वाले मर जाएंगे** भूखे प्यासे।
4. लाल किरण-सी **चोंच खेल चुगते तारक अनार** के दाने।
5. या तो **क्षितिज मिलन बन जाता या तनती साँसो** की डोरी।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. पंछी को पिंजरे में समय पर पानी और सोने की कटोरी में मैदा मिलता है।
2. वह पिंजरे में कैद होकर सोने की कटोरी में मैदा खाने की अपेक्षा नीम के कड़वे फल खाना ही पसंद करता है।
3. कनक-कटोरी की मैदा में पंछियोंको कटुक निबौरी अर्थात् नीम के फल ज्यादा अच्छे लगते है।
4. पक्षियों को पिंजरों में बंद करने से सबसे बड़ी समस्या पर्यावरण में आहार श्रृंखला असंतुलित हो जाएगी। जैसे घास को छोटे कीट खाते हैं तो उन कीटों को पक्षी। यदि पक्षी न रहे तो इन कीटों की संख्या में वृद्धि हो जाएगी जो हमारी फसलों के लिए उचित नहीं है। इस कारण पर्यावरण असंतुलित हो जाएगा।
5. हम पंछी उन्मुक्त गगन के पिंजरबद्ध न गा पाएँगे,
   कनक-तीलियों से टकराकर पुलकित पंख टूट जाएँगे।

   होती सीमाहीन क्षितिज से इन पंखों की होड़ा-होड़ी,
   या तो क्षितिज मिलन बन जाता या तनती साँसों की डोरी।
   नीड़ न दो, चाहे टहनी का आश्रय छिन्न-भिन्न कर डालो,
   लेकिन पंख दिए हैं तो आकुल उड़ान में विघ्न न डालो।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित शब्दों को वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. अर्जुन के बेटे को 50 हजार के कनक के गहने बनवाकर दिए।
2. बारिश से बचने के लिए उसने तरु की छांव में पनाह ली।
3. पंछी स्वर्ण-श्रृंखला के बंधन के कारण अपनी गति भूल गए है।
4. पंछी बंधन मुक्त उड़ना चाहते है।

(ख) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–

1. जुदाई	2. मधुर
3. मुक्ति	4. परतंत्र

(ग) निम्नलिखित शब्दों के समानार्थक शब्द लिखिए–

1. आसमान	2. नशेमन
3. पानी	4. चिड़िया
5. चिड़िया	6. सोना

12. नादान दोस्त (कहानी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. टोकरी को दोनों ने टहनी पर टिकाकर उसमें दाने और पानी की प्याली रख दी।

2. दोनों सवेरे ही आँखें मलते-मलते कॉर्निस के सामने पहुँच जाते तथा चिड़ा और चिड़िया दोनों को वहाँ बैठा पाते। उन्हें देखने में दोनों बच्चों को न मालूम क्या मजा मिलता, दूध और जलेबी की सुध भी न रहती थी।
3. केशव ने कई तह करके धोती की एक गद्दी बनाई और उसे तिनको पर बिछाकर तीनों अंडे धीरे-से उस पर रख दिए।
4. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (i), 3. (iii), 4. (i), 5. (ii)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. अंडों की हिफाजत करने के जोश में केशव ने उनका **सत्यानाश** कर डाला।
2. भैया! अंडे तो नीचे पड़े हैं, **बच्चे** उड़ गए।
3. केशव इस **पेंचीदा** सवाल का जवाब कुछ न दे सकता था।
4. केशव ने श्यामा से **कूड़ा** फेंकने वाली टोकरी उठा लाने के लिए कहा।
5. केशव की तत्परता पर श्यामा दिल में सोच रही थी कि भैया कितने **बुरे** हैं।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. केशव और श्यामा का परस्पर व्यवहार बहुत ही सामंजस्यपूर्ण और स्नेहपूर्ण है। वे एक-दूसरे के प्रति सम्मान और सहानुभूति रखते हैं और हमेशा एक-दूसरे के साथ देते हैं। उनके बीच की बातचीत में समझौते का माहौल होता है और वे हर समस्या का समाधान मिलकर निकालते हैं।
2. केशव के घर, कॉर्निस के ऊपर, एक चिड़िया ने अंडे दिए थे। केशव और उसकी बहन श्यामा दोनों बड़े ध्यान से चिड़िया को वहाँ आते-जाते देखा करते। दोनों सवेरे ही आँखें मलते-मलते कॉर्निस के सामने पहुँच जाते तथा चिड़ा और चिड़िया दोनों को वहाँ बैठा पाते। उन्हें देखने में दोनों बच्चों को न मालूम क्या मजा मिलता, दूध और जलेबी की सुध भी न रहती थी। दोनों के दिल में तरह-तरह के सवाल उठते। अंडे कितने बड़े होंगे? किस रंग के होंगे? कितने बच्चे होंगे? उनमें से बच्चे किस तरह निकलकर आएँगे? बच्चों के पर कैसे निकलेंगे? लेकिन इन बातों का जवाब देने वाला कोई न था।
3. माँ ने दोनों बच्चों को कमरे में सुलाया था पर अंडों की हिफाजत करने के लिए दरवाजे की सिटकनी खोलकर बाहर निकल आए। यह देखकर अम्मा ने श्यामा और केशव डाँट-डपटकर फिर कमरे में बंद कर दिया और उन्हें पंखा झलने लगी।
4. केशव को कई दिनों तक अपनी गलती पर अफसोस होता रहा। अंडों की हिफाजत करने के जोश में उसने उनका सत्यानाश कर डाला। इसे याद कर वह कभी-कभी रो पड़ता था। दोनों चिड़ियाँ वहाँ फिर न दिखाई दीं।
5. केशव और श्यामा ने चिड़िया के अंड़ों की रक्षा करने के लिए उनके नीचे चिथड़े लगा दिए थे। ...उनकी इसी नादानी के परिणामस्वरूप चिड़िया ने उन अंडों को घोंसले से गिरा दिया अब वो अंडे बेकार हो चुके थे, उनकी नादानी की वजह से अंडे बर्बाद हो गए।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित शब्दों से विशेषण बनाइए–

1. परिश्रमी 2. मेरा
3. रोगी 4. तुम्हारा
5. बुद्धिमान 6. शरीरिक

(ख) निम्नलिखित शब्दों को वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. गरिमा डर में मारे सहमी खड़ी रही।
2. इस दीवार में एक सुराख है।
3. उससे थोड़ी आहिस्ता बात करना।
4. तुम्हारे इस काम में सबको तकलीफ होगी।
5. मैं तुम्हारी हिफाजत करुँगा।

(ग) निम्नलिखित शब्दों के लिंग लिखिए–

1. बहन 2. नाना
3. चिड़ा 4. पापा
5. बाबू जी 5. दादा

13. हाथियों के कैंप में (सूचनापरक लेख)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (i), 3. (iii), 4. (i), 5. (iii)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. **करगुडी हाथियों** के कैंप के लिए आदर्श स्थान है।
2. उन्हें **बंद हाथी** के पहरे पर तैनात कर दिया जाता है।
3. हाथी को **अठारह** घंटे तक **गड्ढे** में ही पड़े रहने दिया जाता है।
4. हाथियों में **साथीपन** की **भावना** बहुत प्रबल होती है।
5. **महावत** उसकी गरदन और अगले पैर में **जंजीर** बाँध देता है।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. हाथी को अठारह घंटे तक गड्ढे में ही पड़े रहने दिया जाता है। इतने समय में वह काफी थक जाता है।
2. कैंप में नए और पुराने सभी हाथियों दो प्रतिदिन दो बार स्नान कराने के लिए नदी पर ले जाया जाता है।

3. कैंप में नए और पुराने सभी हाथियों दो प्रतिदिन दो बार स्नान कराने के लिए नदी पर ले जाया जाता है। हाथी को पानी कितना प्रिय है, यह उसके नहाते समय देखा जा सकता है। हाथी का रक्त जल्दी ही उष्ण हो जाता है अत: इसे ठंडक पहुँचाने के लिए जल की आवश्यकता होती है। स्नान के समय ही महावत उसके शरीर की मालिश करता है, जिससे हाथी खूब 'तरो-ताजा' और प्रसन्न हो जाता है। कुछ समय बाद महावत जैसे ही 'जो-जो' कहकर हाथी को बुलाता है, वह पानी से निकलकर मस्त चाल से किनारे पर आकर खड़ा हो जाता है। महावत उसी गरदन और अगले पैर में जंजीर बाँध देता है।
4. सबसे पहले कुछ घसियारे हाथों में लाठी लेकर बंदी हाथी को घेरकर खड़े हो जाते हैं। बंदी हाथी के सामने महावत खड़ा हो जाता है। उसके हाथ में एक गन्ना होता है। फिर लोग ऊँचे स्वर में बेसुरा गीत गाने लगते हैं। इसे सुनकर बंदी हाथी तंग आकर कुढ़ने लगता है। तभी एक घसियारा अपने चिपचिपे हाथ से उसकी पीठ पर थपकी देता है। हाथी उस पर झपटने की कोशिश करता है। हाथी पर बेहद मार पड़ने लगती है। हाथी थककर शांत हो जाता है। ठीक उसी समय महावत गन्ने को उसे सिर पर ले जाता है और उसे लेने के लिए बंदी हाथी अपनी सूँड ऊपर उठाता है। महावत पुकार उठता है। 'सलाम' और खेल समाप्त हो जाता है। यह खेल कई दिनों तक दोहराया जाता है। एक दिन ऐसा आ जाता है कि महावत गन्ना नहीं उठाया, बल्कि 'सलाम' शब्द सुनते ही हाथी सूँड उठाने लगता है।

   इस प्रकार 'सलाम' सिखा देने के लिए बाद महावत गन्ने के द्वारा ही 'घूमो' आदि शब्दों का अभ्यास करवाता है। इस प्रकार तीन महीने में हाथी बाहर शब्द याद कर लेता है। फिर हाथी को भ्रमण के लिए गजशाला से बाहर ले जाना शुरू कर दिया जाता है।
5. जैसे ही कोई हाथी गड्ढे में गिरता है, तभी यूथ के बाकी हाथी उसकी सहायता में जुट जाते हैं। हाथियों में साथीपन की भावना बहुत प्रबल होती है। बड़े हाथी अपने लंबे दाँतों से गड्ढे के किनारों को खोदकर ढलवाँ बना देते हैं, ताकि नीचे गिरा हाथी आ सके। मगर फंदा पार्टी वैसा नहीं होने देती।

भाषा बोध

(क) वाक्य शुद्ध करो–

1. जलाशय पर पानी पिलाने व स्नान कराने के लिए ले जाया जाते हैं।
2. 'सलाम' शब्द सुनते ही हाथी सूँड उठाते है।
3. इसके चारों ओर घना जंगल है।
4. हाथियों में साथीपन की भावना बहुत होती है।

(ख) दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1.	शैल	नग
2.	तालाब	सरोवर
3.	गज	हस्ती
4.	वारि	जल

(ग) वाक्य बनाओ–

स्वयं करे।

(घ) रेखांकित का वचन बदलकर वाक्य पुनः लिखिए–

1. खोजी लोग हाथियों के पद चिह्न को देखकर उसका पता लगा लेते हैं।
2. हाथियों के पिछले पैर में रस्सियों बाँध दिया जाता है।
3. हाथी शहतीरों को सड़क के किनारे तक ले जाता है।
4. नीलगिरि पहाड़ियों और पर्वतमाला के बीच स्थित है।

(ङ) नीचे लिखे वाक्यों में विशेषण-विशेष्य छाँटकर सामने लिखिए–

	विशेषण	विशेष्य
1.	कोमल	पत्तियों
2.	बीस किलो	अन्न
3.	आदर्श	स्थान
4.	पतले	बाँसों
5.	घना	जंगल

(च) वाक्यांश के लिए एक शब्द लिखिए–

1. कैंप
2. महावत
3. गजशाला
4. भोजनशाला
5. पाठशाला

14. मास्टर जी (एकांकी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. जान बची, साहब! इस लड़के को पढ़ाना तो मजदूरों जैसा काम है, सोलह आने मैनुअल लेबर। तीस दिन एक लड़के को पीटकर सिर्फ पाँच रुपये मिलते हैं, उतनी ही मेहनत से कहीं छत-वत पीटूँ तो कम-से-कम दस रुपये तो मिल ही जाएँगे।
2. प्रस्तुत कहानी गुरुदेव रविंद्रनाथ टैगोर द्वारा रचित है।
3. मधुसुदान ने मास्टर जी को भगाने के लिए अपने पिताजी के सामने मास्टर जी के सभी सवालों के गलत उत्तर दिए।
4. इस कहानी से हमें यह शिक्षा मिलती है कि सीखने के लिए साकारात्मक प्रेरणा आवश्यक है न कि मारपीट का भय।
5. मधुसूदन एक छात्र था।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (ii), 2. (i), 3. (iii), 4. (i), 5. (ii)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. सिराजुद्दौला को ही क्यों सारे **इतिहास** नहीं।
2. मधुसूदन की पीठ **सुस्ता** ले तो मैं खुद ही इसे पढ़ाऊँगा।

3. इनकी भी **छुट्टी** न करवा दी, तो मेरा भी नाम नहीं।
4. इस लड़के को पढ़ाना तो **मजदूरों** जैसा काम है।
5. बस एक बार पढ़ा दो, वह **भूलता** नहीं।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. मथुरानंद मधुसूदन के मास्टर जी थे।
2. मधुसूदन ने उद्भिज का उदाहरण केंचुआ बताया।
3. अजय बाबू मधुसूदन के पिताजी थे।
4. अजय बाबू ने मास्टर जी को अपनी तशरीफ ले जाने के लिए इसलिए कहा क्योंकि मधुसूदन हर प्रश्न का गलत उत्तर दे रहा था और मास्टर जी हर गलत उत्तर पर उसकी पीठ पर बूत से मार रहे थे। अजय बाबू के हिसाब से मारना किसी समस्या हल नहीं है। उन्होंने मास्टर की जगह खुद ही पढ़ाने का निर्णय लिया और उन्हें वहाँ से जाने को कहा।
5. मास्टर जी ने मधुसूदन की धुनाई की थी जिसके कारण उसकी हड्डियाँ दु:ख रही थी। उनसे इस बात का बदला लेने के लिए और उनकी छुट्टी कराने के लिए उसने सभी प्रश्नों के गलत उत्तर दिया।

भाषा बोध

(क) दिए गए मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

1. मान–मर्यादा नष्ट करना
   राहुल ने अपने पिता की इज्जत मिट्टी में मिला दी।
2. इशारा करना
   जब मैंने देखा कि तुम्हारा कोई पीछा कर रहा है तो मैंने तुम्हारी तरफ बहुत आँख मारी पर तुम्हें कुछ भी समझ नहीं आया।

(ख) निम्नलिखित शब्दों का प्रयोग करके वाक्य बनाइए–

1. राहुल बहुत होशियार बालक है।
2. मारपीट से शायद ही कोई काम बन पाता।
3. किसी भी चीज़ का वहम करना अच्छी बात नहीं है।
4. उसने मोहन को ख्वामख्वाह पीट दिया।
5. रमेश एक होशियार छात्र है।

(ग) निम्नलिखित शब्दों के तीन-तीन पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1. काम	परिश्रम	प्रयास
2. दक्ष	कुशल	निपुण
3. आचार्य	शिक्षक	श्रोत्रिय
4. मृदा	माटी	मृतिका

(घ) निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्यय अलग करके लिखिए–

1. ता
2. ई
3. ता
4. ई
5. इती
6. ता

15. डॉ0 होमी जहाँगीर भाभा (जीवनी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. होमी जहाँगीर भाभा का जन्म मुंबई के एक संपन्न पारसी परिवार में 30 अक्टूबर, 1909 को हुआ थां उनके पिता जे०एच० भाभा मुंबई के एक प्रतिष्ठित बैरिस्टर थे। डॉ० भाभा पढ़ाई में बचपन से ही बहुत तेज थे। 15 वर्ष की आयु में ही उन्होंने मुंबई में हाईस्कूल की परीक्षा सम्मानपूर्वक पास की और बाद में उच्च शिक्षा के लिए 'कैंब्रिज विश्वविद्यालय' गए। वहाँ भी उन्होंने अपनी असाधारण प्रतिभा का परिचय दिया।
2. स्वयं करे।
3. यह दुर्भाग्यपूर्ण है कि विश्व ने परमाणु ऊर्जा के स्वरूप को द्वितीय विश्व-युद्ध में हिरोशिमा एवं नागासाकी शहरों पर बम गिरने परजाना। लोगों के मन में यह डर बैठ गया कि परमाणु ऊर्जा और परमाणु बम एक ही हैं, किंतु डॉ० भाभा ने परमाणु ऊर्जा के जनहित प्रयोग को पहले ही जान लिया था। डॉ० भाभा की दूरदर्शिता का ही परिणाम था कि स्वतंत्रता पूर्व ही उन्होंने नेहरू जी का ध्यान इस ओर आकर्षित कर लिया था कि स्वतंत्र भारत में किस तरह परमाणु ऊर्जा उपयोगी सिद्ध होगी।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (ii), 2. (ii), 3. (i), 4. (iii), 5. (iii)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. वहाँ भी उन्होंने अपनी **असाधारण प्रतिभा** का परिचय दिया।
2. डॉ० भाभा **पढ़ाई** में **बचपन** से बहुत तेज थे।
3. यह उनके जीवन का **महत्त्वपूर्ण** परिवर्तन था।
4. **संयोगवश** डॉ० भाभा का जन्म भी इसी **इमारत** में हुआ था।
5. इस इमारत का **शिलान्यास** सन् **1954** में नेहरू जी ने किया था।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. होमी जहाँगीर भाभा भारत के प्रमुख वैज्ञानिक और एक महान स्वप्नदृष्टा थे। उन्हें देश में परमाणु ऊर्जा कार्यक्रम का शिल्पकार कहा जाता है। भाभा ने कुछ वैज्ञानिकों की सहायता से भारत में परमाणु क्षेत्र में अनुसंधान का कार्य शुरु किया और मार्च 1944 में नाभिकीय ऊर्जा पर अनुसंधान आरम्भ किया।
2. होमी जहाँगीर भाभा भारत के एक प्रमुख वैज्ञानिक थे। उन्होंने भारत के परमाणु ऊर्जा कार्यक्रम की कल्पना की थी। अब होमी जहाँगीर भाभा 29 वर्ष के थे
3. सन् 1966 में डॉ० होमी जहाँगीर का निधन हो गया।

4. डॉ० भाभा जब कैंब्रिज में अध्ययन और अनुसंधान कार्य कर रहे थे और छुट्टियों में भारत आए हुए थे तभी सितंबर, 1939 में द्वितीय विश्व-युद्ध छिड़ गया। ऐसी परिस्थिति में इंग्लैंड जाकर अनुसंधार जारी रखना डॉ० भाभा के लिए संभव नहीं था।
5. सन् 1966 में डॉ० होमी जहाँगीर का निधन हो गया।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ बताइए–

1. एकता में शक्ति होती है।
2. प्रभाव स्वीकार करना।

(ख) निम्नलिखित वाक्यों का उपयुक्त स्थान पर 'कि' अथवा 'की' भरकर पूरा कीजिए–

1. केनिलवर्थ इमारत उनकी चाची श्रीमती कुँवर पांड्या **की** थी।
2. यह दुर्भाग्यपूर्ण है **कि** विश्व ने परमाणु ऊर्जा को भयावह में ही जाना।
3. 15 वर्ष **की** आयु में ही उन्होंने हाईस्कूल की परीक्षा सम्मानपूर्वक उत्तीर्ण की।
4. उन्हें चिंता थी **कि** क्या भारत उस गति से उन्नति कर रहा है जिसकी उसे जरूरत है।

(ग) निम्नलिखित शब्दों में उचित उपसर्ग लगाकर शब्द रचना लिखिए–

1. नि + रंजन = निरंजन
2. अव + गुण = अवगुण
3. दु + साहस = दु:साहस
4. अति + अधिक = अत्यधिक

(घ) निम्नलिखित प्रत्ययों को प्रयोग कर शब्द बनाइए–

1. किरदान
2. विश्वास
3. इसांनियत
4. मिठाई

16. वह देश कौन-सा है? (कविता)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (ii), 3. (iii), 4. (i), 5. (i)

(ख) सही शब्द से कविता की पंक्तियों पूरी कीजिए–

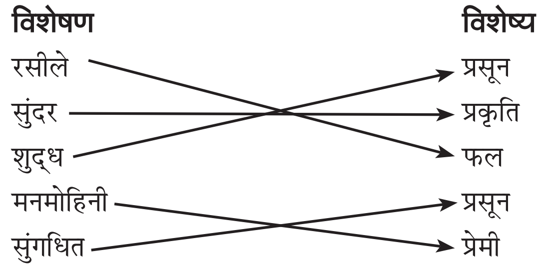
मन मोहनी **प्रकृति की गोद में जो बसा है,**
सुख **स्वर्ग-सा जहाँ है, वह देश कौन-सा** हैं?
जिसके **चरण निरंतर रत्नेश धो** रहा है,
जिसका मुकुट **हिमालय,**
वह देश कौन-सा है?

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. भारत के मैदान, पर्वतों तथा वनों में हरियाली लहराती है।
2. इस देश की धरती में धन भरा पड़ा है।
3. यह उस प्रसंग की ओर संकेत करता है जब श्रीराम ने अपने पिता राजा दशरथ के कहने पर अयोध्या छोड़ी थी और 14 वर्ष का वनवास स्वीकार किया था।
4. इस कविता में कवि भारत देश की प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन करते हुए कहते है कि भारत का प्राकृतिक सौंदर्य मन-मोहिनी है। जहाँ एक तरफ उत्तर की दिशा में हिमालय पर्वत हैं वही दक्षिण में हिन्द महासागर।
5. यह धरती हमें अनेक प्रकार के खनिज पदार्थ और रत्न देती है जैसे सोना, चाँदी, लोहा, हीरा आदि। यहाँ की नदियाँ भूमि को सींचती रहती है। यहाँ के सागर अनेक रत्न प्रदान करते हैं। यहाँ की धरती धन-धान्य से परिपूर्ण है। यहाँ वन, पर्वत, नदियाँ, बाग-बगीचे, पेड़-पौधे यहाँ की सुन्दरता को बढ़ाते हैं। यहाँ हर मौसम में अलग-अलग ऋतुओं का आगमन होता है जो इसके सौंदर्य को ओर भी निखार देते हैं।

भाषा बोध

(क) विशेषण-विशेष्य का मेल करो–



(ख) कविता में इसी प्रकार के दो अन्य उदाहरण चुनकर लिखिए–

स्वयं करे।

(ग) विलोम शब्द लिखो–

1. घृणा
2. पक्षपाती
3. अशुद्ध
4. दुर्गंध
5. अन्यायकारी
6. कुरूप
7. कपूत
8. नरक

(घ) दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1. समुद्र	जलधि
2. पुष्प	फूल
3. पहाड़	नग
4. धरा	भूमि

(ङ) 'इत' प्रत्यय के योग से दो अन्य शब्द बनाइए–

द्रव + इत = द्रवित
पीड़ा + इत = पीड़ित

17. और मैं ऊबता गया (व्यंग्य)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. निक्सन अमेरिका के राष्ट्रपति थे।
2. व्यक्ति लेखक के घर पर दस रुपये माँगने आए थे।
3. लेखक बेचैनी में नींद लेने की कोशिश कर रहा था।
4. लेखक की हालत उस बकरे की तरह थी जिसे रस्से से बाँध दिया गया है और उसकी गर्दन के ऊपर तलवार रखी हुई है।
5. अमेरिका हिंद महासागर में अपना सैनिक अड्डा बना रहा है।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (ii), 3. (i), 4. (ii), 5. (ii)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. अचानक दरवाजे पर **दस्तक** पड़ी।
2. उस वक्त मैं इस दुनिया का सबसे **दयनीय** प्राणी था।
3. **शिष्टतावंश** मैंने उनसे बैठने को कहा।
4. पर वे तो **अंतर्राष्ट्रीय** राजनीति की बातें करने के मूड में थे।
5. भीतर **पंखा** भी गरम हवा कमरे में बाँट रहा था।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. लेखक को नींद आ रही थी परन्तु वह व्यक्ति इधर-उधर की राजनीतिक बाते करके लेखक का समय नष्ट कर रहा था और वहाँ से हिलने का नाम नहीं ले रहा था इसलिए लेखक घर आने वाले व्यक्ति से परेशान हो रहे थे।
2. लेखक अकस्मात् उनकी नींद के समय आए परिचित व्यक्ति से परेशान थे।
3. लेखक ने शुरुआत में मई महीने का वर्णन किया है।
4. लेखक जब बहुत परेशान हो गए तो उन्होंने केवल 'हाँ, हूँ' ही करना चालू कर दिया। जिससे उस व्यक्ति को लगे कि वह बात नहीं कर रहे है और वह चले जाए।
5. अतिथि ने लेखक के घर आकर राजनैतिक घटनाओं पर चर्चा की।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित वाक्यों में उपर्युक्त विराम-चिह्न लगाइए–

1. मैं बेचैनी में लेटा, थोड़ी नींद लेने की कोशिश कर रहा था।
2. कहने लगे ''देखिए ये निक्सन कैसा राष्ट्रपति है।''
3. मैंने कह दिया, ''आप ठीक कहते हैं।''

(ख) निम्नलिखित शब्दों से विशेषण बनाइए–

1. उदास
2. धनी
3. गुणी
4. कर्मी

(ग) निम्नलिखित उपसर्गों को जोड़कर शब्द लिखिए–

1. प्र + बल = प्रबल
2. उप + कार = उपकार
3. अति + आवश्यक = अतिआवश्यक
4. प्रति + दिन = प्रतिदिन
5. अभि + मान = अभिमान

(घ) नीचे दिए गए मुहावरों के अर्थ लिखकर उन्हें वाक्यों में प्रयुक्त कीजिए–

1. **अर्थ**—किसी व्यक्ति या स्थिति से पीछा छुड़ाना।
   वाक्य—राम ने राजन से अपना पिड़ छुड़वा दिया।
2. **अर्थ**—आनन्द लेना।
   वाक्य—रमेश ने नाटक देखकर अपना मन बहला लिया।
3. **अर्थ**—भाग जाना।
   वाक्य—पुलिस को देखते ही चोर नौ दो ग्यारह हो गए।
4. **अर्थ**—पीछे पड़ना।
   वाक्य—रोहन तो मोहन के गले ही पड़ गया है।

18. नन्हे पौधे (एकांकी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. बच्चे पेड़-पेड़, भाई-भाई,
   पेड़-पेड़, भाई-भाई खेलते है।
2. मुन्नी दोबारा जमीन में पौधा लग देती है।
3. स्त्री पौधे को उखाड़कर फेंकना चाहती थी।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (iii), 3. (ii), 4. (iii), 5. (i)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. यह **पौधा** हमारा है।
2. हम सब **मिलकर** खेलेंगे।
3. इसके **मालिक** हम हैं।
4. तो सबने मिलकर **साजिश** की हमारी जमीन हड़पने की।
5. मैं एक **रस्सी** लाता हूँ।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. बच्चों के नाम थे—अहमद, गोखले, सुब्बाराव और चौधरी। वह गुजराती, मराठी, साऊथ इंडियन और बंगालियों से संबंध रखते थे।
2. स्त्री-पुरुष ने पौधे को हटाने के लिए जटिल से जटिल प्रयास किए।

3. पौधा बच्चों ने उगाया था। बच्चों का खेल देखकर स्त्री–पुरुष का मन बदल गया।
4. स्त्री–पुरुष ने पौधे को हटाने के लिए जटिल से जटिल प्रयास किए।
5. पेड़–पेड़ भाई–भाई
   हम सब उसके भाई
   पेड़ पर बैठा तोता भाई
   तोता भाई आम गिराओ।
   हम और तुम्हीं खाई
   झूठ–झूठ के दुलहिन लाओ पेड़ तरे बिठाई

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित शब्दों का वाक्य में प्रयोग करके शब्दों के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए–

स्वयं करे।

(ख) निम्नलिखित शब्दों से विशेषण बनाइए–

1. प्रकृतिक
2. घरेलू
3. पुस्तकीय
4. पर्वतीय
5. जीवंत
6. राष्ट्रीय

(ग) निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1. शहद
2. पति
3. दिनेश
4. शहद, रसा
5. पंजा
6. कमल

19. सम्मान (प्रेरक कहानी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. स्वयं करे।
3. स्वयं करे।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (i), 3. (ii), 4. (iii), 5. (i)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. गरिमा ने समारोह में चलने के लिए अपनी **माँ** को भी तैयार कर लिया था।
2. गरिमा का चेहरा पसीने से **सराबोर** हो रहा था।
3. गरिमा का विद्यालय गाँव से दूर एक **कस्बे** में था।
4. गरिमा एक **सकारात्मक** विचारों वाली छात्रा थी।
5. गरिमा के पिता किसान थे जो **तीन** वर्ष पहले स्वर्ग सिधार चुके थे।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. उनकी घृणा के कई कारण थे। एक तो गरिमा का स्वभाव बहुत सरल था, दूसरे वह पढ़ाई में भी तेज थी। वह विद्यालय की समस्त गतिविधियों में बहुत बढ़–चढ़कर हिस्सा लेती थी तथा हमेशा प्रथम आती थी। वह सदैव सभी से नम्रता का व्यवहार करती थी। सभी लड़कियों को आश्चर्य होता था कि एक पैदल चलने वाली गँवार लड़की कैसे सब कार्यों में उनसे आगे निकल जाती है।
2. गरिमा ने अपने गाँव अपने परिवार तथा अपने विद्यालय का ही नहीं बल्कि पूरे प्रदेश का गौरव बढ़ाया था। प्रदेश के राज्यपाल गरिमा और माँ का सम्मान करना चाहते थे इसलिए जिलाधिकारी गरिमा को आमत्रंण पत्र देने आए थे।
3. स्कूल की वे सारी छात्राएँ जो उससे घणा करती थीं, शर्म के मारे पानी–पानी हो रही थीं।
4. गरिमा ने जवाब दिया, ''हाँ, हूँ! इसमें बुरी बात क्या है? मैं अपना खर्च स्वयं जुटती हूँ, मैं तुम्हारी तरह किसी पर भार थोड़े ही हूँ। फिर रंग बनाना कौन–सा हमारे हाथ में है! यह तो भगवान के बनाएँ रंग हैं। क्या हम इसमें हस्तक्षेप कर सकते हैं? क्या हम इसे नकार सकते हैं?''
5. गरिमा की माँ धन से गरीब थी परंतु विचारों की धनी थी। वह गरिमा को खूब पढ़ाना चाहती थी। वह उसे पढ़ा–लिखाकर उसके पिता का नाम ऊँचा करना चाहती थी। इसलिए वह हमेशा गरिमा को साहसपूर्ण और प्रेरणादायक कहानियाँ एवं वीरों की गाथाएँ सुनाती थी।

भाषा बोध

(क) निम्नलिखित अनेक शब्दों के लिए एक शब्द कीजिए–

1. दर्शनीय
2. अजातशत्रु
3. शाम
4. अगणीय

(ख) निम्नलिखित अनेकार्थक शब्दों के दो-दो अर्थ लिखकर उन्हें वाक्यों में प्रयोग कीजिए–

स्वयं करे।

(ग) निम्नलिखित शब्दों में से मूलशब्द व उपसर्ग/प्रत्यय अलग-अलग कीजिए–

1. ई – प्रत्यय
2. पूर्ण – प्रत्यय
3. दायक – प्रत्यय
4. महा – उपसर्ग
5. आन – प्रत्यय

6. पूर्वक – प्रत्यय

(घ) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–

1. नरक
2. कठिन
3. अमीर
4. नाकारात्मक
5. नीचा
6. बुरा

20. अपना हाथ जगन्नाथ (शिक्षाप्रद कहानी)

मौखिक

(ख) सोचकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. स्वयं करे।
2. श्याम को बाबू जी पर गुस्सा आ रहा था। उन्होंने ही जिद करके उसे राम के पास शहर भेज दिया था। कहते थे, ''शहर के स्कूल में पढ़ेगा तो जिंदगी बन जाएगी।
3. रमन को घर का कामकाज अम्मा जी ने सिखाया था।
4. श्याम ने सोचा, बोरियत दूर करने का सबसे अच्छा तरीका है—कमरे की सफाई।
5. इनाम के तौर पर रमन को किताब दी गई।

लिखित

(क) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (ii), 2. (i), 3. (ii), 4. (i), 5. (i)

(ख) सही शब्द से रिक्त स्थान भरिए–

1. श्याम ने अखबरों को **परछत्ती** पर रख दिया।
2. **पुस्तक** देखकर श्याम खुशी से उछल पड़ा।
3. किचन में भी साफ–सफाई का **नामोनिशान** नहीं था।
4. एकाएक श्याम को **अम्मा** का चेहरा याद आया।
5. टीवी पर धूल की ढेर सारी **परत** जमी हुई थी।

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. श्यामा को अम्मा की ''भैया की बात सुनना और ख्याल रखना'' वाली बात याद आई और उसने सफाई करने का फैसला किया।
2. अलमारी अस्त–व्यस्त पड़ी थीं। परंतु श्याम अलमारी को नहीं छेड़ना चाहता था। इसमें भइया का जरूरी सामान रखा होगा। फिर उनकी व्यक्तिगत चीजों को हाथ लगाना भी ठीक नहीं था।
3. एक–एक करके श्याम ने बरतन धोए। फिर चाय बनाई और चाय पीकर झाड़ू उठाई। कमरे में झाड़ू लगाने के बाद, किचन को पानी से साफ किया।
4. श्याम अपने बड़े भाई राम के पास पहली बार शहर आया था। उसे गाँव की याद आ रही थी। शहर में पहले ही दिन उसे बुरा लगा रहा था। राम भइया कचहरी से पाँच बजे से पहले नहीं लौटेंगे। कहकर गए हैं कि कुछ काम हो तो मुझे फोन कर लेना। खाना पका रखा है, पानी भरा रखा है पर श्याम का मन नहीं कि कुछ खाए या पिए। घर में अकेलापन उसे काटने को दौड़ रहा था।
5. राम ने श्याम को किताब उपहार में दी।

भाषा बोध

(क) नीचे दिए अनेकार्थी शब्दों के एक से अधिक अर्थ लिखिए–

स्वयं करे।

(ख) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–

1. गरीबी
2. गीला
3. पाना
4. गंदा
5. सुखी
6. ठंडी

(ग) निम्नलिखित लोकोक्तियों के अर्थ बताइए–

1. दिखावा ज्यादा होना
2. वस्तु कम व माँग अधिक होना

(घ) निम्नलिखित अशुद्ध शब्दों को शुद्ध करके लिखिए–

1. जिम्मेदार
2. परछत्ती
3. अलमारी
4. मुस्कराकर
5. मौसम
6. अलमारी

आदर्श प्रश्न-पत्र-1

(क) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए–

1. जो अपना कार्य हो जाने के कारण प्रसन्न तथा संतुष्ट हो
2. असंभव
3. अनुभव के आधार पर भविष्य में घटने वाली घटनाओं का पूर्वाभास कर लेने वाला
4. छिपा हुआ, नजर से दूर
5. गलत रास्ता
6. बदले की भावना
7. छिपा हुआ, नजर से दूर
8. उपद्रव
9. लगातार
10. साधन

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. मनुष्यता के लिए अभीष्ट मार्ग पर चलना चाहिए।
2. जोगलांबा धान ओसने का काम करती थी।

3. समय बीतता रहा और वृद्धावस्था आ पहुँची, सो स्वास्थ्य भी बीते समय की बात हो गया। अब अस्वस्थ हो वह उदास रहने लगा।
4. अति प्राचीन काल में वाराणसी में ब्रह्मदत्त नामक राजा शासन करता था। वह धर्मप्रियता और न्यायपूर्ण शासन के लिए प्रसिद्ध था।
5. भारत में अंग्रेजी राज्य की स्थापना उसके लिए एकदम नई घटना थी।
6. युद्ध की चुनौती मिलने पर व्यक्ति को पीठ फेरकर नहीं भागना चाहिए बल्कि कायर न बनकर वीरता से उसका सामना करना चाहिए।
7. माल्यूइश ने रोटियाँ बनती देखीं तो उसे अपनी माँ का ख्याल आ गया। माँ ने बहुत दिनों से गरम रोटियाँ नहीं खाई थीं, हालाँकि उन्हें गरम-गरम रोटियाँ बहुत पसंद थी।

(ग) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. यहाँ जगतसिंह की **हथ-लपकियाँ** बहुत अखरति थी।
2. रेडियो **खगोल विज्ञानिकों** की खुशी का कोई ठिकाना न रहा।
3. टमाटर **टीना** और **अंडा** मीना के मुँह पर टूट गया।
4. भगवान बड़े **दयालु** है।
5. सेठ **अस्वस्थ** रहने लगा था।

(घ) भावार्थ–

1. स्वयं करें।
2. स्वयं करें।

(ङ) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

1. नित्य रात्रि के समय जब जगतसिंह को अवकाश मिलता, वह अपनी छोलदारी में अकेले बैठकर घरवालों को याद कर लिया करता था।
2. वह प्रतिमास अपने वेतन का बड़ा भाग घर भेजता।
3. वह हर सप्ताह माता को पत्र लिखता था।

(च) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (i), 2. (iii), 3. (i), 4. (iii) , 5. (i)

(छ) व्याकरण

विलोम शब्द लिखिए–

1. न्यूतम/नया
2. निर्दया
3. अशिक्षित
4. व्यभिचारी
5. मुमकिन
5. तृप्त

निम्नलिखित शब्दों से भाववाचक संज्ञा बनाइए–

1. प्रसन्नता
2. स्वस्थता
3. निराशा
4. चतुराई
5. बुद्धिमानी
5. सुखी

वाच्य बनाओ–

स्वयं करें।

विशेषण बनाओ–

1. चीनी
2. ऊपरी
3. गुणी
4. जहरीला
5. पत्थरीला

ज, झ और ट स्वयं करें।

आदर्श प्रश्न-पत्र-2

(क) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए–

1. बेड़ियाँ, जंजीर
2. दिलासा
3. किसी बात की ओर मन का झुकाव
4. अकारण
5. भवन, सेतु आदि का डिजाइन बनाने वाला
6. मान्य
7. जिसमें तहजीब न हो
8. देखना, ताकना
9. अकेली
10. रोने जैसी

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. पंछी को पिंजरे में समय पर पानी और सोने की कटोरी में मैदा मिलता है।
2. केशव को कई दिनों तक अपनी गलती पर अफसोस होता रहा। अंडों की हिफाजत करने के जोश में उसने उनका सत्यानाश कर डाला। इसे याद कर वह कभी-कभी रो पड़ता था। दोनों चिड़ियाँ वहाँ फिर न दिखाई दीं।
3. सबसे पहले कुछ घसियारे हाथों में लाठी लेकर बंदी हाथी को घेरकर खड़े हो जाते हैं। बंदी हाथी के सामने महावत खड़ा हो जाता है। उसके हाथ में एक गन्ना होता है। फिर लोग ऊँचे स्वर में बेसुरा गीत गाने लगते हैं। इसे सुनकर बंदी हाथी तंग आकर कुढ़ने लगता है। तभी एक घसियारा अपने चिपचिपे हाथ से उसकी पीठ पर थपकी देता है। हाथी उस पर झपटने की कोशिश करता है। हाथी पर बेहद मार पड़ने लगती है। हाथी थककर शांत हो जाता है। ठीक उसी समय महावत गन्ने को उसे सिर पर ले जाता है और उसे लेने के लिए बंदी हाथी अपनी सूँड ऊपर उठाता है। महावत पुकार उठता है। 'सलाम' और खेल समाप्त हो जाता है। यह खेल

कई दिनों तक दोहराया जाता है। एक दिन ऐसा आ जाता है कि महावत गन्ना नहीं उठाया, बल्कि 'सलाम' शब्द सुनते ही हाथी सूँड उठाने लगता है।

इस प्रकार 'सलाम' सिखा देने के लिए बाद महावत गन्ने के द्वारा ही 'घूमो' आदि शब्दों का अभ्यास करवाता है। इस प्रकार तीन महीने में हाथी बाहर शब्द याद कर लेता है। फिर हाथी को भ्रमण के लिए गजशाला से बाहर ले जाना शुरू कर दिया जाता है।

4. अजय बाबू ने मास्टर जी को अपनी तशरीफ ले जाने के लिए इसलिए कहा क्योंकि मधुसूदन हर प्रश्न का गलत उत्तर दे रहा था और मास्टर जी हर गलत उत्तर पर उसकी पीठ पर बूत से मार रहे थे। अजय बाबू के हिसाब से मारना किसी समस्या हल नहीं है। उन्होंने मास्टर की जगह खुद ही पढ़ाने का निर्णय लिया और उन्हें वहाँ से जाने को कहा।
5. भारत के मैदानों, पर्वतों तथा वनों में हरियाली लहकती है।
6. स्वयं करें।
7. गरिमा की माँ धन से गरीब थी परंतु विचारों की धनी थी। वह गरिमा को खूब पढ़ाना चाहती थी। वह उसे पढ़ा–लिखाकर उसके पिता का नाम ऊँचा करना चाहती थी। इसलिए वह हमेशा गरिमा को साहसपूर्ण और प्रेरणादायक कहानियाँ एवं वीरों की गाथाएँ सुनाती थी।

(ग) सही शब्दों से रिक्त स्थान भरिए–

1. भैया! अंडे तो नीचे पड़े है, **बच्चे** उड़ गए।
2. **करगुडी हाथियों** के कैंप के लिए आदर्श स्थान हैं।
3. इस लड़के को पढ़ाना तो **मजदूरों** जैसा काम है।
4. वहाँ भी उन्होंने अपनी **असाधारण प्रतिभा** का परिचय दिया।
5. अचानक दरवाजे पर **दस्तक** पड़ी।

(घ) भावार्थ करो–

1. स्वयं करें।
2. स्वयं करें।

(ङ) गंद्याश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

1. हथियों का प्रशिक्षण काफी कठिन है।
2. कुल मिलाकर उसे 27 शब्द ही स्मरण करने होते हैं।
3. हाथी में स्वभव से ही पालतू बनने की प्रवृत्ति होती है।

(च) सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाए–

1. (iii), 2. (i), 3. (iii), 4. (iii) , 5. (i)

(छ) व्याकरण

विलोम शब्द लिखिए–

1. कठिन
2. नीचा
3. बुरा
4. नरक
5. अमीर
6. नाकारात्मक

निम्नलिखित शब्दों के लिंग लिखिए–

1. पुल्लिग
2. स्त्रीलिंग
3. पुल्लिग
4. स्त्रीलिंग
5. पुल्लिग
6. स्त्रीलिंग

दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए–

1. तालाब, सरोवर
2. जल, नीर
3. शैल, नग
4. गज, हस्ती

निम्नलिखित प्रत्ययों को प्रयोग कर शब्द बनाइए–

1. मिठाई
2. विश्वास
3. इंसानित
4. किरदार

(ज), (झ), (ट), स्वयं करे।